

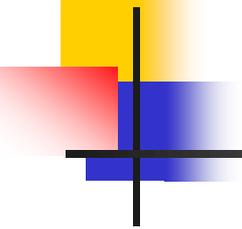
108年故事獎評審 過程之分享

黃煥榮

行政院性別平等會委員

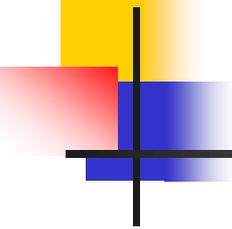
臺北市立大學副教授





故事的重點

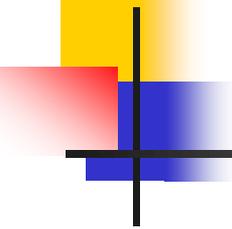
- 故事只是引子，重點是背後的問題
- 讓問題具性別意識與觀點
- 如何建構問題
- 建立解決方案
- 故事可以運用性別分析的架構呈現



從性別分析的角度切入

從性別的觀點來分析造成性別不平等的背後原因，俾供規劃對策，縮小性別落差或滿足不同性別之需求。

能提出具體的解決方案，並能實際操作和落實。



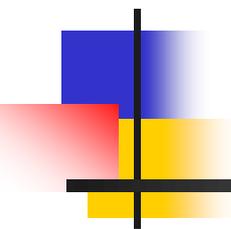
衡量標準

1. 與性別平等之關聯性(含內容與題目)(20分)
(可以找到相關的性別統計嗎?)
2. 故事之完整性(15分) (故事主軸清楚嗎?)
3. 故事之感人程度(15分) (性別落差有多大?)
4. 故事之啟發性(如：跳脫傳統性別刻板印象)(25分)
(還可以用在哪些場合或情境?)
5. 機關之資源投注情形(25分)
(如何轉化成政策方案並加以執行?)

不要忽視故事所產生的影響

- 葉永鋕 「性別平等教育法」
- 祁家威 《釋字第748號》 解釋文 同婚立法
- Tarana Burke #MeToo
- 還有...





The End

Questions and comments

Welcome

