

## 推動性別平等工作心得文章(甲等獎)

機關名稱：國立故宮博物院

撰擬人員：張關評科長、孫鴻鈴編審

### 一、推動性別平等工作目標及策略

#### (一) 目標

本院性別平等目標旨在實踐國際人權條約（包括《消除對婦女一切形式歧視公約》(CEDAW)、《經濟社會文化權利國際公約》(ICESCR)、《身心障礙者權利公約》(CRPD)、《兒童權利公約》(CRC)）、《北京宣言暨行動綱領》、2030年永續發展議程，以及我國文化基本法保障人民參與、欣賞及共享文化的近用權利，建立友善平權的文化環境。

#### (二) 策略

1. 促進公私部門決策參與之性別平等提升性別比例，研議相關措施或修正相關規定。

2. 友善的博物館—打造具性別觀點的參觀環境

針對業管場域進行量化或質化調查，回應不同性別者(尤其是身心障礙者、高齡及多元性別者)的需求與滿意度，兼及不同性別者參與育兒及照顧之空間友善性，並將性別觀點及不利處境者的需求納入整體動線規劃，創造友善的觀環境。

3. 辦理結合性別觀點及議題之展覽，展現多樣內涵面向，並積極運用性別主流化策略於博物館業務發展

鼓勵及促進具性別平等觀點的文化內容製作，並善用網路、社群媒體達成宣導效益。開發具性別平等觀點的教材或教案，以供各界運用。積極運用性別主流化策略，促使各項施政皆能具備性別觀點，使不同性別者都能平等享有參與社會、公共事務及資源取得的機會。

4. 善用、連結社福專業資源，運用故宮典藏文物為媒材規劃教育活動，持續推廣至低度參與民眾(尤其是不利處境者)，保障其文化近用

連結社會資源，廣邀專業機構合作辦理博物館教育活動。辦理樂齡者、身心障礙導覽、原住民或偏鄉到校服務教育推廣活動。

5. 精進性別統計、分析與研究，提升其於博物館服務規劃時之參考價值

觀察並瞭解觀眾及數位內容資源使用者性別落差情形與現況，考量其交織性，做為博物館服務策進之參考依據。提供並充實性別研究的參考資源，瞭解和掌握相關學門當中性別議題研究的趨勢和發展，開拓研究領域和視野，鼓勵同仁進行相關研

究。

#### 6. 加強所屬人員參與性別主流化的研習和訓練

推展及落實各單位的性別意識培力，定期辦理人員性平相關議題訓練課程。

## 二、執行過程

(一) 性別平等相關業務經 111-112 年召開 6 次以上會議，討論如何扣合故宮關鍵績效指標，充分掌握 CEDAW 條文的精髓並且關注各條文的落實，並將需要改進的事項逐項納入年度推動計畫當中。

(二) 以文物展覽、歷史與在地結合為持續努力的方向，陸續推出的數項展覽融入性別視角。即便策展人本身的專業是古代藝術史，在性別的議題上，古典藝術如何回應現代視角，或運用現代視角以提升大眾的瞭解，皆成為策展研究人員的任務之一，力促性別意識培力。

(三) 各處室於過程中彼此協調合作，逐漸統合彼此意見，對外呈現本院的整體及一致性。如展覽過程中以博物館提供的服務傳遞性平的觀點，或透過故宮社群媒體小編與年輕人的互動，從文物當中瞭解多元性別的價值觀。

## 三、執行成效

透過性別平等專案小組會議，納入院外委員建議並推進院內各單位既有業務融入性別平等，榮獲行政院第 22 屆金馨獎甲等。

#### 四、展望

本院持續以打造「專業服務、開放多元、友善共融、永續發展」的博物館為施政目標，落實性別主流化策略與性別平等觀點融入各項業務計畫的推動，促進性別實質平等，展現多元性與包容性，傳遞博物館的社會價值。