

國立故宮博物院 105 年度推動性別主流化成果報告

壹、依據

行政院 102 年 10 月 28 日函頒「行政院所屬各機關推動性別主流化實施計畫（103 至 106 年度）」辦理。

貳、計畫目標

一、加強性別觀點融入機關業務，強化「消除對婦女一切形式歧視公約」（以下簡稱 CEDAW）及重要性別平等政策或措施之規劃、執行與評估，以達成實質性別平等之目標。

二、賡續推動性別主流化各項工具，並提升推動品質及擴大成效：

- （一）強化本院性別平等專案小組之運作功能。
- （二）提升性別影響評估辦理品質及管考性別目標達成情形。
- （三）施政規劃、執行及評估時，加強運用性別統計及分析資料。
- （四）擴大性別預算檢視範圍及加強性別預算說明。
- （五）加強落實性別主流化訓練。

參、重要辦理成果

一、加強性別觀點融入機關業務，強化 CEDAW 及重要性別平等政策或措施之規劃、執行與評估，以達成實質性別平等之目標。

（一）關鍵績效指標 1：不同性別整體服務滿意度提升率

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	不同性別民眾整體服務滿意度年度提升率（以來院遊客為調查對象）；不同性別整體服務之滿意度=[該性別填答（非常滿意+還算滿意）之樣本數/該性別所有有效樣本數*100%]；年度提升率=當年度滿意度-前年度滿意度		
目標值(X)	0 百分點	0.5 百分點	0.5 百分點
實際值(Y)	-0.2 百分點	4 百分點	3.2 百分點

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
達成度(Y/X)	99.78	8	6.4

2、重要辦理情形：

(1) 本院 105 年度之不同性別民眾整體服務之滿意度 97.9%(該性別填答(非常滿意+還算滿意)之樣本數 836/該性別所有有效樣本數 854*100%)，相較於 104 年 94.7%，年度提升了 3.2 個百分點。而其中男性觀眾之整體滿意度為 98.1%、女性觀眾之整體滿意度為 97.7%，不同性別觀眾並無顯著差異。

(2) 提升整體滿意度具體措施：

措施	北部院區	南部院區	整體效益
免費開放入館	自 105 年 9 月 1 日起至 106 年 8 月 31 日止，每日下午 4 時 30 分起，國人憑身分證件可免費參觀。	嘉義縣市居民憑身分證件於每日下午 3 時過後免費參觀。	持續與地方政府及在地文教單位合作辦理文化深耕與教育推廣活動，提升文化資源弱勢地區及弱勢族群文化參與，縮短城鄉差距，營造優質藝文環境。
觀眾參觀品質改善	每日團體線上預約名額 2,500 人，若未預約須於現場等候，待預約者未到，方可買票並租用團導機；團客自地下一樓大廳前往一樓展間時的動線更安全順暢，地下一樓大廳設置顯示看板，讓遊客	南院展場採線性連續獨立展廳設計，將增設空間指引標誌，以幫助觀眾方向定位。同時，南院展廳入場方向已雙向開放，提高開館時的展廳利用率，紓解瞬時人流，並提供觀眾不同參	提供最佳服務品質與更優質的博物館參觀展覽空間。

善	知道目前展內人數。	觀順序選擇。	
廁所設備改善	廁所便器旁裝設酒精消毒液；正館無障礙廁所內設置兒童馬桶座4處，加強父母親、親人等無特定性別，皆可陪伴使用的如廁空間。	廁所使用及分配位置尚符合需求，另外考量女性遊客使用習慣，女廁內已設置多處洗手及梳妝台	幫助促進各種性別間學習互相尊重及如廁禮儀，破除性別刻板印象。解決男女廁所的空間配置比例和如廁時間比例不均勻的問題，讓整體使用上更加有彈性和效率。
哺集乳室設備改善	為提供更舒適的哺乳環境，於正館哺集乳室減少空調出風量及文獻大樓哺集乳室改裝分離式空調、走道裝置窗簾，改善調節溫度問題，如遇有哺集乳室有人使用情形時，另提供醫務室空間使用；又，北部院區哺集乳室於105年度經臺北市政府衛生局「優良哺集乳室認證」通過。	為增加南部院區哺乳室有效利用，使有哺集乳需求的媽媽有較大的舒服座椅或陪同的家人可以一同休憩，並提升座椅的舒適度，已將單人沙發椅更換成雙人沙發椅；又，南部院區哺集乳室於105年度評定為嘉義縣「公共場所、職場(學校)親善哺乳室競賽」為績優公共場所。	營造一個有利持續哺(集)乳的親善環境。

3、檢討及策進作為：

(二) 關鍵績效指標 2：志工參與性別意識培力之案件數

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	志工參與本院年度舉辦性別主流化相關訓練課程案件數		

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
目標值(X)	1	1	1
實際值(Y)	1	3	4
達成度(Y/X)	1	3	4

2、重要辦理情形：

- (1) 本院北部院區為應「公主的雅集特展」展覽，於 105 年 10 月 28 日舉辦志工培訓課程，了解如何將展覽主題融入性別平等的觀點，更進一步的能透過展覽將性別意識傳達給觀眾。
- (2) 本院南部院區於 105 年 5 月 2 日辦理「服務禮儀及說話藝術」講座，以打破傳統中女性較適於從事服務禮儀與觀眾服務刻板印象，並鼓勵男性參與服務，進而建立性別平等意識參加人數為 87 人，其中女性人數為 34 人，男性人數為 53 人。
- (3) 本院南部院區於 105 年 5 月 2 日辦理「簡易護理與哺育相關條例」講座，促進性別平等首要任務之婦女權益的提升，參加人數為 87 人，其中女性人數為 34 人，男性人數為 53 人。
- (4) 本院南部院區於 105 年 11 月 26 日辦理「觀眾服務及技巧」講座，以打破傳統中女性較適於從事服務禮儀與觀眾服務刻板印象，並鼓勵男性參與服務參加人數為 74 人，其中女性人數為 51 人，男性人數為 23 人。

3、檢討及策進作為：

- (1) 本年度已達成目標，並賡續透過志工參與相關培訓課程，達成促進性別平等。其中可藉由「服務禮儀及說話藝術」與「簡易護理與哺育相關條例」等講座課程打破傳統中女性較適於從事服務禮儀與觀眾服務刻板印象，並鼓勵男性參與服務，進而建立性別平等意識，以消弭性別歧視及性別刻板印象。
- (2) 志工係自願服務性質，將透過宣傳影片及文宣海報、舉辦講座或讀書會，廣為宣傳，並藉由現有志工人力之人際周邊效益廣為推廣及招攬，提倡男性及新住民之參與，拉進男女比例，使男女比例較為平衡。

二、賡續推動性別主流化各項工具，並提升推動品質及擴大成效：

(一) 關鍵績效指標 1：性別主流化訓練參訓率(%)

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	〔本機關及所屬機關職員於當年度參加性別主流化相關訓練課程人數 / 本機關及所屬機關職員總數〕 ×100%		
目標值(X)	87	87	88
實際值(Y)	81	84.7	85.3
達成度(Y/X)	0.93	0.97	0.97

2、重要辦理情形：

- (1) 為強化同仁性別意識，於 105 年 1 月 19 日播放有關性別主流化等議題電影「茉莉人生」，計有 206 人參與，其中男性 94 人，佔總數 45.6%；女性 112 人，佔總數 54.4%。
- (2) 薦送本院陳助理研究員(男)參加公務人力發展中心於 105 年 3 月 22 日至 23 日舉辦之「業務性別主流化研習班」第 1 期研習班。
- (3) 北部院區辦理「105 年度展場管理人員及志工教育訓練」業已於 105 年 4 月 27 日辦理，共計 95 人參與，其中男性 44 人佔總數 46.3%，女性 51 人佔總人數 53.7%。
- (4) 薦送本院譚科員(女)參加公務人力發展中心於 105 年 4 月 14 日舉辦之「性騷擾及性侵害防治研習班」第 1 期研習班。
- (5) 薦送本院吳辦事員(男)公務人力發展中心於 105 年 4 月 19 日舉辦之「性別主流化基礎研習班」第 1 期研習班。
- (6) 為提升性別平等業務相關人員知能，辦理性別平等業務相關人員進階訓練，於 105 年 7 月 22 日，邀請桃園縣基督教女青年會理事長劉慧音及國立彰化師範大學兼輔導與諮商學院院長陳金燕，分別主講「性別與健康」及「性別與文化」，計有 117 人參與，其中男性 48 人，佔總數 41.0%；女性 69 人，佔總數 59.0%。

(7) 為提升同仁性別培力，於 105 年 10 月 26 日舉行專題演講，邀請本院書畫處陳副研究員(女)，主講「公主的雅集」，計有 203 人參與，其中男性 73 人，佔總數 36.0%；女性 130 人，佔總數 64.0%。

3、檢討及策進作為：

對於 105 年尚未參加是類訓練人員，在 105 年加強列管訓練，以達到目標值，俾符合規定。

(二) 關鍵績效指標 2：中長程個案計畫、計畫或措施訂定性別考核指標之案件數

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	本機關及所屬機關年度提報之中長程個案計畫、計畫或措施訂定性別考核指標之案件數（註：性別考核指標係指為衡量性別目標達成情形所訂之績效指標。）		
目標值(X)	0	1	1
實際值(Y)	0	1	1
達成度(Y/X)	0	1	1

2、重要辦理情形：

本院於 105 年 1 月 15 日完成「故宮數位巡展推廣示範計畫」（原名稱「故宮數位互動體驗暨雲端藝術虛實整合行動計畫」）性別影響評估作業。

3、檢討及策進作為：

配合本院新政策方向之中長程個案計畫，持續辦理性別影響評估作業。

(三) 關鍵績效指標 3：性別統計指標項目新增數

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	本機關及所屬機關當年度新增並公布於機關網頁之性別統計指標項目數		
目標值(X)	1	1	1

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
實際值(Y)	3	1	1
達成度(Y/X)	3	1	1

2、重要辦理情形：

- (1) 105 年度有關本院性別統計專區資料已定期更新；104 年第 4 季、105 年第 1 季、105 年第 2 季及 105 年第 3 季更新情形已分別於 105 年 1 月 5 日、4 月 11 日、7 月 12 日、10 月 5 日通報行政院主計總處。
- (2) 本年度新增性別統計資料「不同性別觀眾對『哺集乳室清潔舒適的滿意度』」，已於 105 年 8 月 23 日公告於本院性別統計專區。

3、檢討及策進作為：

- (1) 持續檢視本院性別統計資料更新情形，並按季通報行政院主計總處。
- (2) 持續洽請業務單位定期更新本院性別統計專區之性別統計資料。

(四) 關鍵績效指標 4：性別影響評估計畫預算比重增加數

1、目標達成情形

項目 \ 年度	103 年	104 年	105 年
衡量標準	$\text{比重} = \left[\frac{\text{性別影響評估計畫預算編列數}}{\text{機關預算數} - \text{人事費支出} - \text{依法律義務必須編列之支出}} \right] \times 100\%$ $\text{增加數} = \text{當年度比重} - \text{前年度比重}$		
目標值(X)	23	0	0
實際值(Y)	25	5.1	-57.6
達成度(Y/X)	1.09	1	0

2、重要辦理情形：

本院「故宮南部院區籌建」屬中長程個案計畫，105 年度預算編列數 3 億 1,690 萬元，占機關預算數(扣除人事費支出及法律義務支出)9 億 5,995 萬元 33%，較上年度預算編列數 29 億 4,674 萬 6 千元，占機關預算數(扣除人事費支出及法律義務支出) 32 億 5,422 萬 6 千元 90.6%

減少 57.6%，未達成目標值，係因 105 年度「故宮南部院區籌建」經費為該計畫最後一年，主要編列工程變更設計款，故較上年度編列工程興建預算大幅減少所致。

3、檢討及策進作為：

本院未來將依「修正性別預算操作定義」，將有關推動性別平等工作之需求納入考量，並視業務辦理情形依不同性別需求編列預算，以促進性別平等觀念之提升。

肆、其他重要執行檢討及策進作為

- 一、本院第 5 屆性別平等專案小組委員計 15 人（內聘委員 10 人，外聘委員 5 人），其中男性委員 6 人，女性委員 9 人，委員任一性別比例均達 1/3，委員名單公告於本院全球資訊網「性別統計專區」。
- 二、本院 105 年度內性別平等專案小組業已召開 3 次會議；第 1 次會議：1 月 22 日，第 2 次會議於 5 月 6 日，第 3 次會議於 9 月 22 日，於會議中討論與性別平等相關事宜，每次會議皆有 1 名以上外聘民間委員出席，會議紀錄公告於本院全球資訊網「性別統計專區」。
- 三、本院 105 年 4 月 3 日配合兒童節，於南部院區兒童創意中心舉辦「越來越有趣—2016 年哈奴曼帶你遊越南」活動，由越南志工媽媽帶領親子觀眾，體驗越南的服飾、童玩及美食文化，並認識故宮典藏的越南文物，藉由親子活動增進新移民婦女對中華語言及文化的瞭解，提升其自信心與認同感、融入在地生活、提供親子共學機會，以促進家庭和諧，共計 159 人次參與。
- 四、本院志工培訓結合南部院區文物資訊，透過系統性課程，增進志工對亞洲文化之認識，並於志工培訓課程中融入性別及族群平等意識，以鼓勵並歡迎各族群加入志工行列，105 年招募志工參與培訓計有 68 人，完成培訓及見習者共 40 人，106 年持續辦理志工培訓，以推廣多元文化之認識。
- 五、為考量外籍看護多為大陸及東南亞女性，因長時間工作，很少有機會接觸新事物，爰本次與康寧生活會館(及護理之家)合作，直接走入他們的工作場域，安排故宮文物介紹、複製文物展示及 DIY 等課程，並邀請機

構內長輩一同參與，活動共 2 次，分別於 105 年 11 月 18 日、12 月 9 日於康寧生活會館舉。

六、本院於 105 年 12 月 11 日與臺北市政府民政局合作舉辦「打開世界的玩具箱—新移民家庭一日遊」活動，邀請臺北市新移民家長(包括越南、印尼、緬甸、中國大陸等地)及子女共計 42 名參與，活動內容為故宮文物介紹暨童玩體驗、東南亞與華夏文化交流、DIY 課程以及來院參觀，藉此讓孩子認識父母家鄉之文化，並加強多元族群之社會參與；另於活動結束後進行滿意度調查，有 9 成學員表示對課程安排感到滿意，其中子女有 8 成均表示對父母之家鄉文化有更多瞭解。

伍、其他重大或特殊具體事蹟

本院於 105 年 10 月 6 日至至 12 月 26 日舉辦「公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」，是一具性別平權意識之特展。相關內容與具體成果，分項說明如下：

- 一、策展源起：本院書畫處研究員陳韻如所策畫之「公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」(展期 105 年 10 月 6 日至 12 月 26 日)，於本院北部院區陳列室 202、208、210、212 展出本院藏書畫作品共四十三件。此一特展以蒙古公主收藏為起點，透過女性視點切入書畫收藏之主題，於現今博物館界、學界均屬可稱為極具創新的觀點，此一展覽的三個月展覽期間，於一般觀眾與藝術史專業領域等兩方面皆獲得極大迴響，是本年度極為成功的特展。而其採女性視點的策展方針，亦引起相當多關注，堪稱是從院藏文物中開發性別議題之特色展覽活動。
- 二、展覽內容：「公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」是以蒙古公主祥哥刺吉在 1323 年舉辦的一場雅集活動為切入點，藉以展現蒙古皇室成員對於書畫的鑑藏成果。此一展覽是以蒙古公主的雅集與收藏為題旨，彰顯歷史上罕見的女性收藏家的角色，同時也藉機展出皇家收藏的宋元書畫精品。展覽分為四個單元進行介紹：1. 皇姊圖書 2. 帝王的收藏 3. 士人題跋 4. 多元藝術。元朝至治三年(1323)蒙古公主祥哥刺吉(Sengge Lagi)在大都(今北京)城南的天慶寺主辦了一場雅集。這場雅集由秘書監丞李師魯負責，並有公主王府人員協同辦理。雅集活動中，公主將她

所藏的書畫作品提供參與雅集的人欣賞，並請他們為作品題跋。這場雅集被認為是宣示蒙古皇族參與中國書畫藝術鑑賞活動的重要事件，學者利用其收藏印「皇姊圖書」，整理出一批公主收藏的書畫清單，藉此從文化史角度分析蒙古皇室的收藏新品味。此次特展將展出四十三件書畫，除展示這三位蒙元皇室成員的書畫收藏作品，也希望在介紹元代皇室收藏作品清單之際，能從蒙元文化的角度進一步解讀蒙古皇室參與中國書畫藝術的文化意義。相較過去強調蒙元皇室書畫鑑藏活動的漢化意涵，此次的特展則是更積極地呈現蒙元時代的多族文化互動成果，向觀眾提出一個能夠呈現出「包容兼納」的文化新視野，並藉由探討元代女性皇室成員與皇室藝術收藏品味的關係，加強對本院典藏文物之認識並宣導性別平等。例如，在其中，在皇姊圖書的第一單元陳列空間中，除了展陳具有公主收藏印的作品之外，並同時展出元朝皇后畫像，特別能透過文物說明蒙古女性皇家成員的衣冠服飾特色，即能夠增進觀眾對於歷史女性形象的認識與了解。三、展覽成效：「公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」，於105年10月6日至12月26日展覽期間，估計來院參觀人數約有573,600人。為配合特展，本院亦出版《公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展圖錄》一書，此特展圖錄於特展中期即已銷售達八百本，並於展期結束前已經售罄第一刷之一千本。在文宣方面，本院於《故宮文物月刊》亦有配合展覽之專號出版，分別刊登有：

- (一)第403期(2017年1月)：陳韻如〈公主的雅集—蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展〉(印製量4,500本)。
- (二)第404期(2016年11月)：何傳馨〈雅集—從黃庭堅遊松風閣到公主的雅集〉。
- (三)第404期(2016年11月)：陸鵬亮〈公主的銅器—元代全寧路祭器小考〉。
- (四)第404期(2016年11月)：許哲瑛〈二十四孝圖遺珠—元人〈四孝圖〉〉(此項與2,3,4項同為一期，印製量為4,500本)。
- (五)第406期(2017年1月)：許守泯〈近十年元代藝術文化研究近況簡介〉(印製量3,000本)。

與此特展之相關教育推廣活動，共計有4場，共計參與人次850人。

至於針對本院同仁部分，為配合性別議題教育訓練課程，並於 105 年 10 月 26 日由書畫處研究員陳韻如以「公主的雅集-蒙元皇室與書畫鑑藏文化特展」做專題演講，並且說明其中之女性議題作為策展的主軸，藉以帶領全院同仁欣賞此次特展。另外，針對此一特展，本院亦製作特展網頁，將本次展出作品 43 件均全數於網頁呈現。此次設計網頁內容，特別提供作品之放大局部功能，增加民眾不僅能在本院參觀時運用手機關查作品細節，亦能於展覽之後持續可檢索相關作品圖像資訊，是為一項新增便民且具推廣功能之設計。本院數位小組為協助推廣此項特展，並於本院臉書網頁特意經營各項討論議題。並且於 105 年 10 月 27 日策展人陳韻如演講內容，採以網路直播方式推廣，該直播影片獲得 67,859 人次之點閱，取得宣傳與推廣教育之豐碩成效。