

1081017 國立故宮博物院委員建議事項：

**孫旻暉委員：**

優點：

一、機構對哺集乳室的設置用心，且受台北市政府評選優良，值得肯定。

建議：

- 一、有關男女廁所之比例與展覽區之廁所數量，建議在現有建築之先天硬體的限制下，能增加女廁比例與相關數量。
- 二、106 與 107 所提之調查案結果並非為嚴謹之研究成果（例如 106 年調查案的拒答率達 85%...等），故僅是使用者滿意度調查成果。另外，亦未能將建議事項於後續政策上列管與運用。
- 三、相關策展之主題，雖有些以女性在當時的時代背景為題，但卻較無與性別平等進行教育目的的連結，建議未來在策展時，可以加入以性別專家之指導或是具性別平等敏感度佳之機關同仁進行調整，以期能達到文物與性別平等間之關聯性。

**許雅惠委員：**

優點：故宮能運用現有國寶文史藝術資源，彰顯古代女性書畫家對文化藝術的貢獻，如能於相關女性展演活動中，強化對性別文化與性別平等觀點的反思和詮釋，教育觀賞者更加了解女性的文化貢獻、彰顯女性在文化歷史中的可見度，甚至能達到顛覆性別刻板印象的效益，將更具亮點。

建議：

- 一、性別平等計畫中有把志工參與納入目標，建議不只是性別意識培力，也應從招募、訓練、獎勵等層面，關注不同性別志工的成長需求和服務敏感度。
- 二、故宮性平推動計畫中多數性別目標關鍵指標，僅有辦理場次，

未有積極的具體績效指標，部分目標值設定較為消極，建議予以改善，另績效評量方式也可以加強規劃設定。

三、性別「統計」專區建議可以更名為性別平等（倡議、實踐、教育）專區，其中的性別統計項目目前標示為性別議題研究分析之名，建議可修正，以符合資料內容。

四、性別統計與分析請持續加強，擴充指標項目、複分類分析、強化貫時性資料、搜尋多重資料來源的交叉檢核、強化分析的深度與後續的政策意涵。例如，對志工服務與品質檢核、成就感、滿意度分析等做交叉比較，以利後續追蹤發展。

五、建議各項性別意識培力訓練應有學習效益評估。目前多未有任何滿意度調查或成效評估之資料呈現，建議應加強。

#### **林春鳳委員：**

##### **優點：**

一、在原來工作業務中融入性平觀點，豐富的文化內涵，出版品及特展均極力凸顯女性之歷史角色。

二、創意的數位學習模式與CEDAW教材另類地分析結合故宮之特色，在網路平臺可以持續發揮作用。

##### **缺點：**

一、資料的展現仍有進步空間，無紙化概念很好，但電腦數量的分配有其限制，短時間無法全面理解整體之樣貌。

二、機關內工作人員眾多，推廣性平業務無法依賴少數人員負責，各單位間無溝通管道，彼此不明白個別之優勢，有待強化機制之運作。

##### **綜合意見：**

一、提高性平業務專職或兼職人員，更具體策畫具創意之性平推展內容。

二、文化表現宜考慮本土性平特色文化，消除交叉性別歧視之處境。

### 性平處：

一、運用展覽潛移默化社會教育功能，傳遞性別平等意涵

(一)故宮每年辦理不同主題之專題展覽，已有關注性別議題，如 106 年「歲月容顏·古籍中嘉義住民形象」展覽含原住民婦女之圖像與檔案、107 年「國寶再現-書畫菁華特展」展覽，以及「花事·閒情-品味花器與生活特展」(展出女性書畫家作品)等，建議彙集歷年相關展覽作品(如女性作家生平、作品研究及其時代社會意義)，並參考台灣歷史博物館設立「台灣女人」專屬網頁彙集女性議題作品，凸顯女性在文化領域可見性與主體性。

(二)在策展主題方面建議策辦以「多元性別」為主題之展覽，並將《故宮文物月刊》登載之專文，納入多元性別相關主題，以提升社會對歷史上多元性別者處境的認識，消除性別歧視，增加多元性別者之能見度。

(三)為促進性別平等在文化領域之國際上可見性，建議於國際研討會中納入性別議題，俾利促進國際交流並使更多人得以重視與加以探討。(如 107 年故宮南院與成大合辦之「東南亞多元文化與宗教國際研討會」)。(附件 1)

二、發展與性別相關之研究或專文

為使故宮能落實性別平等推動計畫之「部會層級性別議題 2:持續加入女性書畫家及女性元素之作品展覽」，建議故宮結合外部學者專家之性別專長，發展與性別相關之研究或專文，以性別研究作為基礎，將相關研究成果回饋至策展規劃，如於展覽文字說明藝術作品所隱含的性別意涵、發展培育導覽志工之教材與充實專屬網頁內容，亦可將性別研究成果展現於專題演講(如 108 年 5 月 29 日舉辦之「婦女醫療

歷史的未竟之業？」之專題演講)，以古今對照方式消除刻板印象並傳遞性別平等價值之目標。(附件 2：故宮性別平等推動計畫 108 - 111 年)、(附件 3「壽而康—院藏醫藥圖書文物特展」系列專題演講)

### 三、鼓勵高齡者民眾到院參訪

故宮自 108 年起推動性別平等重要議題「強化高齡社會之公共支持」，以支持高齡者能夠積極參與社會為目標，從「國立故宮博物院觀眾意見調查報告」發現：成功樣本中 60 歲以上觀眾低於 10%(如 107 年僅占 7.4%)。為增進高齡者參訪故宮機會，建議蒐集不同性別的高齡者參訪需求，加強性別友善措施(如參訪行徑路線之廁所設置、電梯位置及數量等)，並可結合交通部觀光局無障礙旅遊環境及優惠措施，提升參訪人數。(附件 4:108 年施政報告、附件 5:107 年度國立故宮博物院觀眾意見調查報告:不同性別滿意度比較)

### 四、持續提升服務人員之性別敏感度；建立性別友善職場環境

(一)為持續精進性別友善的參觀環境，建議「國立故宮博物院觀眾意見調查」納入參訪者對不同展館之意見調查(如兒童學藝中心等)，並將對各展館之參訪意見進行交叉分析(如性別、年齡、教育程度)，作為精進服務之參考。另對於平日收到的投訴或回饋意見中，涉及性別友善事項，亦可納入員工或志工訓練中，協助其提升性別敏感度。

(二)故宮有許多工作人員扮演著第一線服務民眾的角色，為營造性別友善職場環境，避免員工在提供服務過程中遭受觀眾的性騷擾或性別歧視，建議於各場館宣導性騷擾防治，並於員工訓練強化對相關法令、故宮性騷擾防治措施的認識及自我保護策略等內容。

### 五、利用故宮典藏文物為媒材規劃課程，持續推廣至藝術治療團體

106 年故宮與財團法人勵馨社會福利事業基金會合作，以曾經遭

受過親密關係暴力之女性及目睹兒童為對象，分別帶領藝術治療團體，用故宮典藏文物為媒材規劃課程，透過藝術創作，使受暴女性重新覺察自己的女性意識及能量，也讓目睹兒童透過戲劇體驗表達內心真實感受，建議持續推廣至更多藝術治療團體。