

110 年行政院所屬機關推動性別平等業務輔導考核

綜合建議事項

國立故宮博物院

謝文真委員

優點

- 一、不僅於兒童策展當中推廣實踐性別平等教育，亦與學校合作性平推廣課程，在美學培養之外，能更進一步協助孩童從小建立正確的性平觀念。
- 二、納入 108 年考核委員之建議完成豐富的性別議題與文化平權有關研究，並將研究結果開放共享，俾益於各界理解並改善藝術產業的性平推動進程。
- 三、蒐集各項與性別議題相關展覽之量化與質化效益以及社群媒體、廣播、講座等相關教育宣導之成效，以利於評估與建立改善指標。

綜合意見

- 一、宜加強性別的統計與分析。例如觀察觀眾組成時，增加不同性別下各個年齡、國籍、教育程度、居住地區等複分類，細部探討不同群體對於整體或個別展間的看法、參觀動向與觀展需求等之性別差異，俾利於其措施改善。
- 二、建議能辦理更多針對性平視角導覽為主題之教育課程，例如培訓志工如何透過不同性別觀點觀賞藝術品，俾利於更有效達成機構本身期使志工採取性別平等觀念進行文物解說導覽之目標。
- 三、故宮辦理許多與國中小機構合作之活動，並設置以兒童為中心之場域，且目前也已於策展及校園推廣中宣傳性平觀念。建議能夠更廣泛地將性別議題的觀念融入原有的繪畫、表演與音樂等藝術教育活動當中，藉由多元和創新的活動強化兒童對於性

平觀念之實際體驗與了解。

姜貞吟委員

優點

- 一、決策參與部分，機關中高階主管等均達到性別比例原則，呈現積極作為，但所屬委員會之性別比例、性別納入相關組織規定部分仍有待加強。
- 二、從辦理業務中深化服務性別、族群等不同身分群體（新住民、障礙者等），提升整體服務品質，值得嘉許。
- 三、從策展活動，規劃以性別視角之主題活動，具有從活動創新活絡政策之推動的效益。

缺點

部分辦理的活動與性別無相關，不應列入資料。

綜合意見

- 一、建議接續 109 年之主題特展，持續規劃從性別角度重新在既有館藏中找到貫穿古今之可能的專題展覽，創新理解歷史、接近文物的不同視角。
- 二、除在實體業務規劃性別有關之主題展覽跟活動之外，建議多強化經由數位主題展或各類活動等（數位故宮）的親近性，以利縮小不同族群、性別群體在數位文化能力的落差。

黃馨慧委員

優點

- 一、故宮網站性別平等專區具分類架構、有搜尋功能、且資料持續更新，呈現之內容包括性別平等相關計畫及成果、性別平等專案小組相關資料、CEDAW 訓練教材、性別統計、性別議題展覽資訊、故宮性別與平權議題研究出版成果等等，堪稱豐富多元。

- 二、109 年完成政府科技發展中程個案「故宮 5G 博物館建設計畫」性別影響評估，辦理品質良好。
- 三、故宮辦理性別平等專案小組運作用心，每年召開 3 次會議，召集人 108 年親自主持 3 次，109 年親自主持 2 次，且討論議題多元。

缺點

- 一、本次「性別統計辦理情形」考評指標內容為【部會性別統計專區新增或運用於政策之性別統計指標項數】，然所提供之佐證資料並非指標所需之資料，且於自評表亦已明白指出此一情形，建議或可於性平專案小組會議提出討論解決方案，或積極鼓勵各單位使用性別統計做為決策之參考！
- 二、故宮未見「除中長程個案計畫及法案外之其他案件辦理性別影響評估」之辦理，建議未來可依本會業務中之計畫或措施、命令、或行政規則等案件，進行性別影響評估。
- 三、故宮性平統計中，尚無「國際性別統計比較」之相關資料，建議未來可參酌合宜的國際資料，建置本國資料，進行相關比較並加以呈現，以作為國內相關決策之參考。
- 四、故宮「106-108 年辦理 CEDAW 教育訓練(實體課程)達成情形」所辦理之教育訓練課程主要為「性別主流化」課程，建議未來辦理 CEDAW 實體教育訓練課程須符合 CEDAW 訓練及成效評核訓練計畫內容。

性平處

綜合意見

- 一、於策展、活動設計及刊物中融入性別觀點，透過展覽、巡迴活動及專文介紹，以活潑且親近生活的方式，讓社會大眾認識甚少受到關注的女性藝術家、歷史中的女性形象社會貢獻，破除男耕女織的性別刻板印象。文化藝術的策展加入性別平等要素

仰賴工作人員的性別平等意識與推動性平的堅持，方能造就讓人印象深刻的性別故事。例如 109 年「她 - 女性形象與才藝」特展，對照古今女性角色及多元參與，讓觀眾跳脫男性主導的歷史觀點，看到女性在不同場域中展露出的才藝，展出獨特用心，本次各項評審項目也多有進步，殊值肯定。建議未來具性別意識的展覽或活動可提報自行參選項目「性別平等創新獎」或「性別平等深耕獎」，增加員工參與感。

二、建議加強推動之性別平等工作：

- (一)強化跨單位對性別平等工作之瞭解與合作：本次考核「性別統計」項下資料缺無，惟查故宮網站性別平等專區中已有建置多項性別統計資料，經瞭解係於考核資料蒐整過程中跨單位之溝通協調尚有改善空間，爰建議強化跨單位對性別平等工作之認知與合作，以發揮團隊工作之綜效。
- (二)加強運用性別分析回饋計畫措施：每年均有辦理觀眾意見調查，內容包括現場觀眾組成、停留時間、服務及設施滿意度之性別統計，惟可加強運用交織性分析，例如進行前揭性別統計之年齡、性別、教育程度等交叉性分析，並深入探究性別落差之原因，更可具體指出待改善之服務項目，回饋應用於計畫措施中。
- (三)針對不同人員屬性設計性別意識培力課程：目前主要針對內部人員（包括：一般人員、性平業務相關人員、主管人員、政務人員）及志工辦理性別平等課程，且以影片賞析為主，建議於辦理課程前先行評估機關及人員需求，依業務屬性（例如：整體業務規劃、展覽策劃與執行、第一線為民服務等），增加辦理扣合業務及多元主題、辦理形式與進階課程比重，有助於提升人員受訓意願及學習成效，以持續精進性別平等相關知能。
- (四)確實辦理進階 CEDAW 教育訓練課程：除辦理 CEDAW 導論性

課程外，請依據「消除對婦女一切形式歧視公約(CEDAW)教育訓練及宣導計畫 (109-112 年)」辦理符合該計畫之進階課程主題，包括：直接歧視、間接歧視及交叉歧視、暫行特別措施、CEDAW 與業務之關連與應用、認識多元性別等。

- 三、請廣續透過展覽之社會教育功能，將性別平等內涵傳遞給社會大眾，例如：可辦理以「多元性別」為主題之展覽，並將《故宮文物月刊》專文納入多元性別相關主題，讓社會大眾看到並認識對歷史上多元性別者之處境，以多元正面之角度，增加多元性別者之能見度。
- 四、辦理之國際文化交流活動成果斐然，獲國內外諸多好評，並於活動中關注不同性別之參與。建議進一步於議程或活動主題中納入性別平等議題，凸顯我國對性別平等的重視及推動亮點，並推廣國際重視文化領域中之性別平等。