

推動性別平等工作心得(甲等獎)

機關名稱：客家委員會

撰擬人員：高堃豪 約聘人員

一、推動性別平等工作之策略

(一) 深耕性別意識培力，拓展客家性平業務

為使本會同仁將既有業務融入性平觀點，並於自身推展業務時結合性別平等及多元性別議題，本會於辦理相關教育訓練時，均請人事單位依據議題需要，主動規劃各項內部訓練課程。辦理形式亦跳脫傳統授課模式，結合影視賞析與案例討論，以提高同仁參與意願，並鼓勵參與行政院性別平等處(以下簡稱性平處)及e等公務員學習平台所舉辦或開設之實體與線上課程，搭配相關參考素材發揮創意，以提升同仁性平意識，並結合性平觀點拓展客家事務，期能共同營造性別平等及多元性別的友善環境。

(二) 由上而下整合推動，由內向外延伸擴散

本會由上而下積極推動性別平等業務，於每年3月、7月及11月定期召開性別平等專案小組會議，並均由主任委員親自主持會議，邀請內、外聘委員及行政院青年委員參與，會議除討論本會性別平等推動計畫院層級及部會層級議題

辦理情形、本會性別預算編列及執行情形等辦理情形外，另提及「姑婆入塔」客家傳統祭儀融入性平觀念議題、「客家社會『新丁』祭儀個案訪查暨影像紀錄」研究案相關內容，並積極採納行政院性別平等業務輔導考核委員、本會性別平等專案小組外聘委員及性平處所研提之意見，積極落實追蹤列管，期以實質促進客家族群性別平等。

二、執行過程

推動性別平等是條漫漫長路，準備本會的性平考核更需要全體同仁共同努力，執行過程中難免遭遇困難，本會解決困境的方法，以及機關內、外部資源運用情形說明如下：

- (一) 性平考核的項目繁多、範圍廣泛，執行過程中同仁可能因職務異動等因素，有不甚瞭解考核項目的範圍及分數計算等情事，爰由本會承辦窗口統一解答，問題均已獲得解決。
- (二) 另將性別平等意識融入日常業務亦是本會著力點，本會業依各項考核業務屬性進行分工，由相關處室就業管部分提出想法，適時邀請外部專家學者協助檢視內容，以提供精進建議，期能持續強化執行深度及廣度，

發掘性別平等業務落實於不同面向之可能性。

- (三) 為加強並鼓勵民間私部門推動性別平等，本會 111 年訂定「補助計畫落實性別平等獎勵要點」，以獎勵形式鼓勵外界申請本會各項補助計畫，均能融入性別平等意識、破除性別刻板印象及消除性別歧視；另本會「推動客庄產業創新增值補助計畫」、「客庄十二大節慶」及「客家桐花祭」等計畫，均於條文中明訂關注性別平等參與及性別意識提升等規定。各項計畫核定函亦載明鼓勵民間團體於執行計畫時重視性別平等。

三、執行成效

為促進社會性別平等，本會持續製作實體及虛擬客語性平教學課程、傳達性別平權概念；結合客語推廣推出「客語聲望」影片，推廣性別平權議題；擴大學術調查研究，破除傳統社會及習俗中對女性角色的歧視。相關重要執行成效簡述如下：

- (一) 於「哈客網路學院」製作「看影片學客語」系列客語教學課程，擇選既有優質影片，依語言教學設計理念加以轉製於網站播放，共計 28 門課程，110 年至 111 年與性別平等計有 12 門課程，如高中哈客小論文自

主學習課程、客語能力初級認證_考試題型分析（講解選題融入性平）、戰鼓聲中的歌者-龍瑛宗、客語能力中級暨中高級認證_考試題型分析（講解選題融入性平）、看影片學客語-女孩上場等，以女性自主的展現為主軸，突破傳統刻板印象，並傳達性平概念，輔以客語、華語字幕，讓閱聽者於過程中，習得客語及提升性平素養。

（二）善用網路社群媒體、廣播、電視等媒體資源，將性別平等議題推展至各個年齡階層，並推出「客語聲望」形象短片，包括「臺女不意外」、第二部「The Voice『找到自己的聲音』」傳達「拒絕標籤化」及「性別主流化」等進步價值，運用創意手法鼓勵積極表達與活出自我。

（三）拍攝客家祭儀性別平權議題紀錄片-「廳下火」，影片入圍 2022 年第 29 屆「Women Make Waves 台灣國際女性影展」台灣競賽獎，獲得第五屆「新北市女性影展」開幕片之殊榮。本片透過多元視角，反思當代臺灣客家姑婆入祀現象，聚焦於客家宗族、女性、多元平權等議題式討論，紀錄當代客家社會文化變遷。後

續則以公開放映、座談會等形式，亦結合國內、外研討及策展機會，推動客家禮俗文化儀典性別平權之觀念。

(四) 本會 110 至 111 年度新增性別分析報告及其應用者計有「客家女性的公共參與：以公共電視臺公民記者為例」、「客家宗族能否與同婚同行？父系繼嗣體制的衝擊與因應」、「日治時期臺灣桃竹苗地區的女性醫業者研究」及「清末到日本時代六堆客家女性社會角色的變遷」等 4 案，透過不同歷史與領域議題研究，觀察性別角色的呈現與當代轉化。

(五) 本會另於 110 年 6 月 3 日至 4 日響應六堆 300 年紀念活動，於國立屏東科技大學辦理「2021 六堆 300 年國際學術研討會：從歷史出發的多元族群共榮」，其中會議場次 A2 【性別建構與文化實踐】發表與性別議題有關之論文 2 篇；111 年 5 月 31 日至 6 月 16 日協助臺灣「歡喜扮戲團」赴丹麥歐丁劇場參加瑪大蓮娜系列「第十屆穿越國際女性劇場藝術節」，使歐洲觀眾認識臺灣客家文化。

四、展望

本會現已針對列管之客家文化館舍，要求建構符合多元化需求之如廁空間外，並逐步推動自傳統祭儀、文化資產、廣播、影視、教育課程等不同面向著手，讓民眾對不同於自己的人有所認識與理解，俾使逐步接納與尊重多元性別意識。