

112 年文化部辦理自製性別意識教材列表

序號	領域	教材名稱	內容說明	檔案提供方式
1	教育、媒體與文化	阿美族「女性年齡組織」	史前館常設展南島廳「理解」單元。	常設展廳展示內容
2	教育、媒體與文化	大洋洲的多元性別	史前館常設展南島廳「邊界」單元短影。	常設展廳展示內容
3	教育、媒體與文化	文學好臺誌——性別文學	性別書寫可以泛指各式各樣性別認同的文學寫作，包含男性的情慾與成長在內。過去台灣社會，性別之間的權力十分不平等，生理女性遭到父權結構上的壓抑，幾乎沒有自主的權力可言。直到女性開始閱讀書寫後，爭取自身的權益，並透過文學寫作來為自己發聲。多元性別的文學也逐漸萌芽，解嚴後同志文學更是百花齊放，共同陪伴台灣性平運動向前邁進，相同併進的，關於男性所受傳統框架束縛者，也正被解放著，性別「應該有」的模樣，文學正透過各種故事與描述，解鎖引號。	■ 網頁連結，網址： <a href="https://gender.daoyidh.com/zh-tw/home">https://gender.daoyidh.com/zh-tw/home</a>
4	教育、媒體與文化	可讀·性——臺灣性別文學變裝行動展	本展覽以方便移動帶入校園、公共空間之展覽模組(行動展)呈現，提供機關、學校申請借用。 展覽的主軸講述從男尊女卑、兩性平權，發展到性別流動的過程；也強調「文學」走在「社會」變革之前，優先展示具有社會意識、反映時代的性別文本。	■ 網頁連結，網址： <a href="https://learn.nmtl.gov.tw/home/zh-tw/travelingexhibition/92097">https://learn.nmtl.gov.tw/home/zh-tw/travelingexhibition/92097</a>
5	教育、媒體與文化	可讀·性——臺灣性	「可讀·性」特展(線上展)，說起臺灣文學對於生	■ 網頁連結，網址：

序號	領域	教材名稱	內容說明	檔案提供方式
		別文學變裝線上展	理器官流轉在父權、婦權與賦權之間的感受，從暗黑到光亮，改變得來不易。	<a href="https://www.tlv.m.com.tw/zh/The%20me/ExhibitionContent2?LLid=61">https://www.tlv.m.com.tw/zh/The me/ExhibitionCo nt2?LLid=61</a>
6	教育、媒體與文化	臺灣性別文學講	臺灣性別文學一百多年以來，走過不少歷程，從清代女鬼傳說、日治時期摩登女性、戒嚴時期戰鬥文藝外的女聲、經濟發展時的女工故事，到解嚴後的百花齊放等等。如果回頭看，文學一直走在社會運動之前，留下既前衛又精彩的痕跡。 本季節目與臺灣文學館合作，主持人為臺灣文學館館長蘇碩斌，邀請十位文壇重量級來賓，討論他們心目中的性別、文學與臺灣。	■ 網頁連結，網址： <a href="https://www.mirrorvoice.com.tw/podcasts/127?fbclid=IwAR0c9tJoZDaT0oP8nHvLkeZigUTadW_CJrHjh7xXzFracwhACg-aPYBL3s">https://www.mirrorvoice.com.tw/podcasts/127?fbclid=IwAR0c9tJoZDaT0oP8nHvLkeZigUTadW_CJrHjh7xXzFracwhACg-aPYBL3s</a>
7	教育、媒體與文化	112 年度性別平等及員工協助 EAP 政策宣導	因應 112 年 5 月起 2023 年臺灣#MeToo 運動及事件，特由人事室製作了「112 年度性別平等/員工協助 EAP 政策宣導」簡報（如附），就性別工作平等法的三大範圍：性別歧視之禁止、性騷擾之防治、促進工作平等措施，於 EIP 系統公告並於各項研習活動進行宣導。	■ 無提供

聯絡人：呂亭穎 連絡電話：85126789 電子郵件：lutingyin@moc.gov.tw