國立故宮博物院

推動性別平等業務交流分享



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM



簡報大綱

1. 落實性平業務之機制
2. 提升性平業務辦理品質
3. 推動成果呈現方式
4. 未來展望

1

落實性平業務之機制



核心策略 - 讓性別視角進入業務運作

- **自上而下帶動與決策參與**

  設立「性別平等專案小組」，由具備文物展覽專業的副院長擔任召集人，親自主持協調與專案會議，確保計畫順利推展；院長親率主管參加每一場培訓課程，以實際行動傳達對性平價值的支持。

- **跨處室整合**

  透過系統性整合，將性別意識導入策展、教育推廣與觀眾服務等日常業務運作中。





機制 1：職能導向的內部精準培力



- **捨棄教條宣講**

  將艱澀法規轉化為日常業務的具體指引，針對不同職務設計專屬內容，為員工辦理多元形式的培訓課程。

- **擴大培力對象**

  將訓練對象從編制內員工，擴大涵蓋至駐衛警察、技工友及編制外約用人員。



機制 2 - 向民間協力部門推廣（委外夥伴與導覽志工）

- **深化委外夥伴性平意識**

優化第一線服務：

將性平概念確實擴及展場管理、清潔、餐飲及博物館商店等委外廠商。

專業教育訓練：

確保博物館面對大眾的首要服務環節，皆能展現友善且專業的性平意識。





機制 2 - 向民間協力部門推廣（委外夥伴與導覽志工）

- **強化導覽志工文化轉譯**

專屬職能培力：

針對南北院區志工辦理專屬培訓，提升其文化傳播的性別敏感度。

策展人親自導讀：

策展人將文物中隱含的性別觀點轉譯為生動敘事，讓志工成為連結觀眾與平權價值的橋樑。



機制 3：跨機關合作（宜蘭縣政府+故宮）

- **「那些她們，都是我們」特展**

  攜手宜蘭縣政府與蘭陽博物館，跨界合作策劃女性主題展覽。

- **科技與藝術交融**

  融合故宮數位典藏與蘭博原住民藏品，導入5G科技與當代女性藝術家創作，重新詮釋女性故事。



機制 3：跨機關合作（宜蘭縣政府+故宮）

- **公私協力網絡**

  結合中央部會（數位發展部、經濟部)、非營利組織(台灣女性藝術協會)與多家民間企業資源，創造加乘效應。

- **女力經濟連結**

  結合宜蘭在地品牌推出聯名文創商品，帶動地方女性經濟力與在地價值。









機制 4：跨機關合作（教育部+故宮）

- **教師培力計畫**

  與教育部國教署（歷史、國語文、藝術生活及家政學科中心）合作，邀集種子教師參與。

- **博物館資源應用**

  培力高中教師認識並運用博物館資源，開發融入性別意識的跨領域教案。



機制 4：跨機關合作（教育部+故宮）

- **具體教案產出**

  成功開發出如「我心·我形—故宮文物的性別覺醒教案」、「唐宋女性服飾妝容所反映的性別議題」等教案。

- **線上永續深耕**

  將教案資源全數公告於「故宮線上學校」供外界下載，讓性平種子在校園中持續深耕。



機制 5：拓展國際視野

- **借鏡國際多元經驗**

國際論壇交流：

辦理「博物館與多元性別」系列論壇，邀請美國、英國、義大利、澳洲等國際學者，分享將多元性別議題納入博物館的實務經驗。

多元視角導入：

將全球性平趨勢引入國內，深化館員對多元性別議題的認識。



機制 5：拓展國際視野

- **轉化與突破敘事框架**

酷兒化博物館策略：

探討如何突破傳統異性戀的敘事架構，挑戰展覽詮釋的單一性，發展更具包容性的策展模式。

專業視野拓展：

將國際實務策略轉化為推動養分，確保故宮在性平議題上與國際趨勢接軌。



2

提升性平業務辦理品質

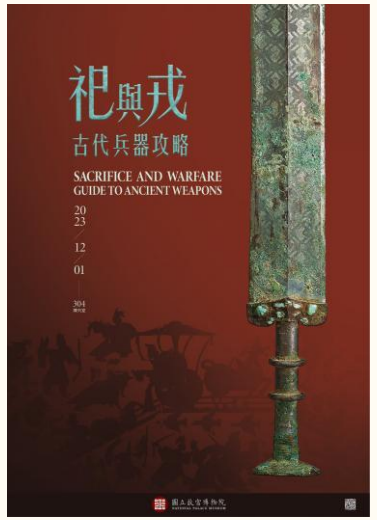


策展導入性別影響評估

- **策展規劃**

  於展覽發想階段導入性別影響評估，確保展示設計能兼顧性別平權。





- **具體案例**

  「古代兵器攻略」特展中，敘事角度從共感的器物使用出發，打破「武力等於男性」的刻板印象；「公主駕到！清代文獻中的公主身影」特展係從歷史與藝術文化領域，建構性別友善的學習環境及提供消弭性別刻板印象的展示內容。

創新對外宣導

- **自製社群圖文**

透過 FB、IG 等社群平台，將典藏文物融合性別觀點與社會倡議發布圖文。

- **聲音詮釋女力歷史**

推出性別議題專題 Podcast 節目，剖析傳統女性角色的型塑與轉變。









觀眾參與及當代連結（以「公主駕到」特展為例）

- **公眾參與式策展與跨世代共創**

大家來協作：

參採公共史學理論，開放當代大眾參與歷史詮釋，讓博物館不再是單向傳遞。

走入校園與工作坊：

透過「公主快問快答」及孩童畫作工作坊，將學子意見與孩童創意融入展示，實現跨世代的文化對話。







觀眾參與及當代連結（以「公主駕到」特展為例）

- **古今對話與當代議題連結**

跨界對談：

展覽期間舉辦多場座談，邀請多元性別倡議者與策展人對話。

連結當代平權：

將清代政治聯姻與台灣當代「多元成家」運動並置討論，引發觀眾對性別權力與婚姻價值的深層反思。





落實 CEDAW 精神與跨域資源整合

- **跨域共創：回應高齡女性需求**

  洞察女性失智比例較高，跨界攜手「臺北榮總」與「嘉義長庚」等醫療體系研發《今牌人生》、《我的針線情牌卡》認知牌卡，將文化資源轉化為藝術輔療工具。







落實 CEDAW 精神與跨域資源整合

- **跨館協作：偏鄉行旅與新住民女性發聲**

人權與文化跨館串聯：

在「故宮遊藝思」專案中串聯參訪「阿嬤家」與「台灣國家婦女館」，帶領偏鄉與離島學子在跨場域的行旅中，看見女性權益發展的歷史足跡。

翻轉文化主客體：

結合地方新住民學習中心等資源，邀請新住民女性分享母國文化，使其從參與者躍升為傳遞文化的主體。





落實 CEDAW 精神與跨域資源整合

- **社福結盟：弱勢女童與特殊家庭支持**

導入社福專業資源：

積極與非營利組織鏈結，攜手「勵馨基金會」等社福機構辦理藝術陪伴計畫，保障弱勢女童/兒童文化近用權；並為特殊需求親子家庭規劃探索活動，以跨界力量建構具支持性的文化體驗。








3

推動成果呈現方式



推動成果之彙整與轉化

・跨處室實績蒐集・

建立常態性溝通管道，廣納策展、教育、數位傳播等單位的執行紀錄，確保成果覆蓋核心業務。



・佐證資料精選呈現・

篩選具代表性之影像、數據、網站或Podcast連結，將靜態文字填報升級為圖文並茂的「亮點故事集」，增強共鳴。

・優化填報邏輯・

參考往年建議，持續調整資料彙整方式，展現機關在推動性平業務上的穩定執行力與行政專業。



4

未來展望



打造性別友善的博物館

發展藝文機構性別影響評估機制

基於博物館策展與教育推廣之專業，持續發展具實務適用性的「性別影響評估檢視表」，期能建立可供藝文機構參考的作業指引。



多元平權決策參與

透過新成立之「身心障礙者文化參與諮詢會」，確保具交織性需求者的意見能進入決策層級，營造共融環境。



打造性別友善的博物館

深耕數位資源永續傳播

延續典藏與性平結合的研發成果，透過 Podcast 與線上教學平台，建構跨媒體的知識網絡，讓性平意識隨數位資源持續擴散。



接軌國際平權發展趨勢

持續參與國際博物館界關於多元性別與社會包容的對話，轉化國際實務經驗，精進長期的營運規劃方向。



國立故宮博物院
NATIONAL PALACE MUSEUM

實現性別平等與文化平權，

是故宮邁向公共化不可或缺的基石，

我們將持續並肩努力，

讓故宮成為尊重每一種生命經驗的共融空間。

