

臺東女孩日系列活動成果報告

《教育、媒體與文化組》

辦理單位：

臺東縣政府教育處、臺東縣政府社會處、
臺東縣政府文化處、臺東縣警察局、
臺東縣家庭教育中心、勵馨社會福利事業基金會
花蓮縣原民扶助協會

臺東女孩日多元創意面貌系列活動

一、前言：

- (一) 為響應聯合國 2012 年宣布 10 月 11 日為第 1 屆「國際女孩日」，呼籲各國重視並投資女孩，期能幫助女孩獲得應有的人權與照顧，及立法院第 8 屆第 2 會期第 2 會議臨時提案，建請本院積極響應聯合國的主張「重視女孩、投資女孩」，並將每年 10 月 11 日訂為「臺灣女孩日」，本院除責成內政部研訂女孩日外，並於 102 年 3 月函頒「提升女孩權益行動方案」，明訂我國維護及提升女孩權益之 14 項願景及 75 項實施策略，並督促各部會積極落實各項促進女孩身心健康、教育、人身安全及改善傳統禮俗、媒體內容性別刻板印象與歧視等重要事項。
- (二) 臺東縣婦女權益促進委員重視女孩權益意識，列為重點工作項目遂由教育媒體與文化分工小組規劃年輕女孩亮點計畫，以落實本縣對女孩權益。

二、實施重點：

- (一) 結合女性議題為主軸之活動，以發掘性別平等議題內容，喚起民眾及學生關注社會，引導大眾性別平等概念、鼓勵女孩尋找自信及自身價值為核心。
- (二) 引導女孩建立尊重、關懷、無歧視與友善的校園環境，實現共好的教育目標。
- (三) 加強營造友善女孩的社會環境，使女孩有公平機會發展及實現自我。
- (四) 重視年輕女孩的能力，促進全民關心女孩權益議題，讓女孩在各項權利及發展機會上，朝向更美好的方向前進。
- (五) 跨局處合作辦理、整合公私資源共同關注女孩議題。

三、實施期間：

108 年 1 月 1 日至 108 年 12 月 31 日。

四、 辦理單位：

臺東縣政府教育處、臺東縣政府社會處、臺東縣政府文化處、臺東縣警察局、臺東縣家庭教育中心、勵馨社會福利事業基金會、花蓮縣原民扶助協會、臺東縣原民處。

五、 活動議題及實施方式：

(一) 魔法少女展覽：

藉由 9 個不同展區，以主題式展覽方式體驗關於自信的各种事物。

1. 主視覺牆：

童年的魔法少女作品，是展覽的偶像包袱，而女性議題，才是真正的展覽核心，結合兩者後，在現實世界中誕生的「魔法少女」，首先以「櫥窗少女」的粉紅視覺衝擊作為開場，反映出櫥窗中的女孩如同芭比娃娃般被困在漂亮的盒中，亮麗且符合社會期待的樣貌，卻可能是女性身不由己的選擇；接著由 5 位魔法少女帶領進入魔法世界

2. 櫥窗少女：

櫥窗裡的少女，彷彿是現今女孩的標準養成，標籤是用來簡單顯示關鍵字或分配某項物品的信息資料，我們採用大眾所熟悉的標籤樣式，別於櫥窗內的物品上，也其將代表社會易將特質化成標籤貼於彼此身上，然而特質成為女孩們獨有的標籤時，她們是否能夠意識到自己就像這個櫥窗裡的少女活得受限呢？

3. 外貌協會評審團—外貌：

外貌是最直接給人的印象但也最容易被評價，比起男性女性更容易在外貌上被加諸更多的標籤，透過將 1950 年至 2010 年十年為一階段加上 2015 年，共 11 個臺灣時期的妝容和髮型標準，利用時間軸的呈現方式，並以當代女星為流行示範的方式帶著觀眾搭乘時光機，並在 2018 年放上一面鏡子，引導觀眾讓自己成為自己的標準。

4. 武器製造所—信物：

利用表單與訪問的結果將其印刷於紙卡，收集存在在人與物之間的信物，並由擁有者寫下一句話，利用層架及玻璃罐，將信

物層層堆疊封存，觀展者也能將罐子取下，閱讀彼此自信之物。

5. 鏡之魔女—才能：

利用影片記錄，發現許多的女性有體認到職場上的性別刻板印象，每個人面對從外在環境來的歧視與批判，都分享出不同的面對方式與心態。

6. 魔法聯隊 F—成就：

利用長型卷軸從牆壁垂直延伸下來，內容敘述採用手繪圖解介紹 4 位人物，量理事蹟。

(1) 實踐夢想的社會企業家—張希慈。

(2) 為臺灣而教的創業家—劉安婷。

(3) 11 歲就投身公益的慈善家—沈芯菱。

(4) 重新定義十元銅板的慈善家—莊朱玉女。

7. 最後的試煉：

「女子力 BINGO」，原本是用來評斷身為女性是否符合女性標準的一個測驗，魔法少女將其重新定義：BINGO 格內的標準不是依照他人的眼光，而是由自己填入標準。透過翻玩來自日本的女子力 BINGO，與第一展區—櫥窗少女的標籤互相呼應，撕去他人給予的標籤，為自己重新定義。

8. 魔法舖：

此區為周邊商品販售區，周邊商品為：

(1) 自信餅乾／魔法舖熱賣商品。

(2) 封印膠帶／魔法舖熱賣商品。

(3) 初級關守石／魔法舖新品推薦。

9. 覺醒之書：

各個領域中都有越來越多的人關注性別、女性議題等，出版領域也不例外，在這個越來越多人不拿起實體書籍的時代，我們更能發現到文字是魔法球，書籍就是微小的魔法力量。

(1) 《女子翻轉》：邀請《女子翻轉》一書作者—謝馬力老師，在 11 月 24 日的「女子翻轉的魔法」展覽講座，一同分享魔法少女的力量。

- (2) 她。
- (3) 女力時代。
- (4) 臺北女生。
- (5) 女·性 Féministe。

(二) 婦幼警察劇團下鄉巡迴趴趴 GO。

1. 婦幼劇團志工培訓。
2. 校園巡迴劇團宣導：臺東縣重點國民小學，預計辦理 7 場次(如附表 2)。
3. 豐泉社區展演宣導：臺東縣關山鎮，預計辦理 1 場次。規劃結合豐泉社區發展協會、中福社區發展協會防暴劇團、社團法人台灣安心家庭關懷協會劇團等共同辦理，並由臺東縣國際發展及計畫處支援「TTShow 變形金剛行動智慧舞台車」，下鄉走入社區表演，藉以擴大宣導成效(暫定)。
4. 成果展示發表會：臺東縣警察局(暫定)，預訂 108 年 10 月 11 日「世界女孩日」辦理。除辦理劇團成果表演、大小警察戰鬥舞外，並規劃警用裝備、重型機車、警察廣播電臺小小播音員體驗及小柯南採指紋等活動，藉由豐富多元化活動內容，有效行銷本案宣導成果(暫定)。

(三) 歡慶臺東女孩日—女孩的多邊對談」論壇。

1. 日期：108 年 10 月 4 日
2. 地點：愛馨會館
3. 活動名稱：「歡慶臺東女孩日—女孩的多邊對談」論壇
4. 活動內容：將與 40 名來自臺東各地的女孩一起歡慶「臺灣女孩日」，縣長饒慶鈴親臨響應臺灣女孩日，並與 40 名女孩一同進行「女孩的多邊對談」論壇，回應臺東女孩的提問。
5. 家庭教育一直以來落實在親職對話與性別教育中翻轉性別刻板印象，在國際女孩日之際，我們邀請在地女孩來分享增能之路。
6. 活動流程：

時間	內容	說明
13:30-14:00	女孩夢想凝聚時間	
13:50-14:00	貴賓與媒體報到	
14:00-14:50	女孩的梦想之路 —來自臺東各地的女孩分享	曹亞美 臺東高商 蕭誼寧、趙若晴 公東高工 朱珮辰 臺東女中
14:50-15:10	女縣長的夢想之路	饒慶鈴 臺東縣長
15:10-15:30	女孩的多邊對話 —勾勒臺東女孩的未來藍圖	饒慶鈴 臺東縣長 紀惠容 勵馨基金會執行長
15:30-	大合照／媒體提問	

(四) 「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

1. 宣導「臺灣女孩日」為目的，以提昇女孩權益的「身心健康維護」、「教育及人力投資」、「人身安全保障」、「媒體與傳統禮俗」等四大面向為主題的繪畫寫生比賽。
2. 訂定報名方式、比賽資格、評選規則及獎勵措施。參加比賽活動者，即同意本府取得運用作品的權利。
3. 比賽結果採網路公開發表，並由專人通知。
4. 賽後運用入選作品製成相關禮品，鼓勵女孩接納自己、勇敢追夢，多元發展，響應並且宣導女孩的發展不因性別而受限，翻轉性別刻板印象。

六、執行策略：

108 年度臺東女孩日系列活動實施計畫一覽表					
108 年	處室	辦理時間	辦理情形	內容概述	對象及人數
魔法少女	教育處	展覽期間 9月1日至 9月21日	配合 辦理	1. 召開小組分工會議。 2. 計畫實施後，分工小組成果 資料彙整。	國中小學生 新住民及家 屬約 200 人

展覽	社會處	展覽期間 9月1日至 9月21日	配合 辦理	1. 策展接洽、規劃及執行。 2. 經費支應。 3. 導覽志工訓練及排班	社會大眾、 府女團體約 500人
	文化處	展覽期間 9月1日至 9月21日	配合 辦理	提供本處場地、展場借用。	
婦女 警察 宣導 劇團 下鄉 趴趴 GO	警察局	10月14日	結合 辦理	響應「國際女孩日」，辦理「婦 幼警察宣導劇團 下鄉巡迴趴 趴GO」成果展示發表會活動， 節目內容包含警技操及防身舞 表演、豐榮國小師生阿卡貝拉 及舞蹈表演、劇團宣導、警察 大頭偶魔幻氣球表演，及自我 人身安全闖關等多元活動。	國小、幼兒 園師生約 180人
女孩 的多 邊對 談	家庭教 育中心	10月4日	結合 辦理	歡慶臺東女孩日-女孩的多邊 對談：縣長饒慶鈴親臨響應臺 灣女孩日，並與50名女孩一同 進行「女孩的多邊對談」論壇， 回應臺東女孩的提問。	對象： 臺東在地女 孩15-18高 中職學生 課程地點： 愛馨會館
「臺 東女 孩 Young 出自 信」繪 畫寫 生比 賽	社會處 文化處 教育處	9月7日 9月28日	配合 辦理	以「身心健康維護」、「教育及 人力投資」、「人身安全保障」、 「媒體與傳統禮俗」等四大面 向為主題，廣邀不同年齡族群 的民眾參與「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽。	對象：臺東 縣民為優 先，預計寫 生比賽參加 人數150人

七、執行效益

項目	量化成效	實際執行情形及效益
魔法少女展覽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 志工導覽訓練2場，受益人數42人次（男性4人，占10%、女性38人，占90%） 2. 靜態展覽1場次（9/1-9/21），受益人數300人次（男性50人，占16.7%；女性250人，占83.3%） 3. 展覽開幕茶會，受益人數150人次（男性28人，占18.7%；女性122人，占81.3%） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本府首次辦理以「女性議題」展覽，希冀以不同樣貌形式來吸引社會大眾觀注女孩的權益。 2. 活動前辦理2場次（初階、進階）導覽志工訓練，受益人達42人（女性90%、男性10%） 3. 開幕茶會邀請縣長、嘉賓、局處首長蒞臨支持，並邀請國小學童共同觀展，以提高展覽的新聞度。計有4則新聞媒體露出本活動。
婦幼警察宣導劇團下鄉巡迴趴趴GO	辦理1場次成果展示發表會，受益人數180人次(男性78人次，占43%；女性102人次，占57%)。	於「臺灣女孩日」辦理成果發表，響應聯合國「國際女孩日」之倡議，與世界接軌，落實保障女孩之權益。
歡慶臺東女孩日-女孩的多邊對談	共計1場次，55人次	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影響至少50名青少年及其家庭、5所高中職，培力臺東在地女孩提升性別敏感度。 2. 邀請5位臺東在地女性楷模分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 性別比例失衡職業：臺東縣長、公東高工木工及建築領域冠軍的女孩、糖尿病的三鐵女孩。 (2) 用傳統歌謠復甦部

項目	量化成效	實際執行情形及效益
		<p>落文化的卑南族女孩。</p> <p>3. 縣長用愛勉勵臺東女孩勇敢追夢，影響至少50名青少女及其家庭、5所高中職，打破性別刻板印象。</p> <p>4. 女孩與縣長的對話：女孩勇敢提問，對於故鄉臺東提出公共政策的建議，影響至少50名青少女及其家庭、5所高中職，打破性別刻板印象。</p> <p>5. 媒體露出計11則。</p>
<p>「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽</p>	<p>1. 參與繪畫寫生比賽人數143人，其中女性為81人(佔57%)，男性為62人(佔43%)。</p> <p>2. 活動當日參與人數共計有314名，其中143人參與繪畫寫生比賽、評審委員6位、貴賓長官19位以、陪同家長及民眾146人。</p> <p>3. 依據活動主題進行活動粉絲專頁貼文，共計30則，觸及人數達5471人。</p> <p>4. 運用FB社團、Line群組、媒體新聞等社群網絡宣傳，於臺東在地熱門9個社團進行PO文宣傳45則，共計</p>	<p>1. 比賽部份依照年齡分為國小種子組、國中少年組、高中職青年組以及大專社會組。各組分別以「家事是大家的事(性別平等家務分工)」、「我的夢想我主張，女孩力量大無限」、「職業男女有別？破除職場性別刻板印象」、「男性共親職(打破性別框架的教養觀)」為主題進行繪畫，結合性別平權與婦女權益之概念，讓民眾在進行圖畫創作的同時亦思考其意涵。</p> <p>2. 繪畫寫生比賽活動後續媒體宣傳共計有5則媒體進行露出，報導當天</p>

項目	量化成效	實際執行情形及效益
	<p>觸及人數達 250,126 人次。</p> <p>5. Line群組PO文15則，共計直接觸及人數達 1,029 人次。</p>	<p>活動情形同步進行性平理念宣導。</p> <p>3. 製作客製化手提袋150個，於9月7日繪畫寫生比賽進行宣傳使用，製作客製化悠遊卡600個進行宣導。</p>

八、經費運用情形：

計畫名稱	編列金額 (A)	執行金額 (B)	執行率 C(%) C=B/A
魔法少女展覽	403,530	360,341	89%
婦幼警察宣導劇團 下鄉巡迴趴趴GO	92,000	92,000	100%
歡慶臺東女孩日- 女孩的多邊對談	20,000	20,000	100%
「臺東女孩Young 出自信」繪畫寫生 比賽	375,000	375,000	100%

九、活動照片

(一) 魔法少女展-開幕茶會



內容說明

縣長以「女孩好神無限可能」與臺東女孩勉勵打破性別刻板印象



內容說明

邀請局處首長參與，共同宣誓對女孩權益重視



內容說明

女孩日系列活動茶會合照



內容說明

女孩好神無限可能活動照片



內容說明

縣長與國小孩童互動，勉勵勇敢夢想、勇敢表達自我想法



內容說明

縣長與國小孩童互動，勉勵勇敢夢想、勇敢表達自我想法

(一) 魔法少女展－展覽解說

			
<p>內容說明</p>	<p>展覽區結合婦權基金會性別海報共同展出</p>	<p>內容說明</p>	<p>策展人主講展覽活動理念，呼籲大家觀注女性權益</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>說明導覽人物設計從卡通發想</p>	<p>內容說明</p>	<p>鼓勵國小學生可透過儲物瓶保存自己的夢想</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>從傑出女性故事，說明每個世代的女性發展</p>	<p>內容說明</p>	<p>魔女變身最後一關~拍照打卡</p>

(一) 魔法少女展－結合性別女神海報，拓展多元樣貌

			
<p>內容說明</p>	<p>展覽區結合婦權基金會性別海報共同展出</p>	<p>內容說明</p>	<p>婦權基金會陳慧怡組長主講性別海報意象</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>結合學校戶外教學活動培養學生性別意識推展</p>	<p>內容說明</p>	<p>結合學校戶外教學活動培養學生性別意識推展</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>結合學校戶外教學活動培養學生性別意識推展</p>	<p>內容說明</p>	<p>結合學校戶外教學活動培養學生性別意識推展</p>

(一) 魔法少女展—展區照片



內容說明 展覽區

內容說明 展覽區



內容說明 播放女性生命故事分享



內容說明 透過賓果遊戲，學習成功經驗



內容說明 從傑出女性故事，說明每個世代的女性發展



內容說明 魔法瓶~說明每個人都有自己最寶貴的物品及夢想

(一) 魔法少女展展覽~日常



內容說明 民眾觀展後留影



內容說明 民眾觀展後留影



內容說明 民眾觀展後留影



內容說明 民眾觀展後留影



內容說明 民眾觀展後留影



內容說明 民眾觀展後留影

(一) 魔法少女展展覽~日常



內容說明

民眾觀展後留影



內容說明

民眾觀展後留影



內容說明

民眾觀展後留影



內容說明

民眾觀展後留影



內容說明

民眾觀展後留影



內容說明

民眾觀展後留影

(二) 「婦幼警察宣導劇團 下鄉巡迴趴趴GO」成果展示發表會

<p>內容說明</p>	<p>「婦幼警察宣導劇團 下鄉巡迴趴趴GO」成果發表會</p>	<p>內容說明</p>	<p>響應聯合國「國際女孩日」之倡議</p>		
		<p>內容說明</p>	<p>響應10月11日「國際女孩日」分享成果，呼籲大家一起關心女孩們的人身安全權益。</p>	<p>內容說明</p>	<p>成果發表會有獎徵答活動</p>

(三) 女孩的多邊對談－縣長與女孩有約

			
<p>內容說明</p>	<p>縣長以「如何打造美好人生」與臺東女孩分享作為女孩的楷模，打破性別刻板印象</p>	<p>內容說明</p>	<p>縣長以「如何打造美好人生」與臺東女孩分享作為女孩的楷模，打破性別刻板印象</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>女孩日辦理論壇，培力臺東在地女孩勇敢表達自己的想法</p>	<p>內容說明</p>	<p>女孩日辦理論壇，培力臺東在地女孩勇敢表達自己的想法</p>
			
<p>內容說明</p>	<p>女孩日辦理論壇，培力臺東在地女孩勇敢表達自己的想法</p>	<p>內容說明</p>	<p>女孩日辦理論壇，培力臺東在地女孩勇敢表達自己的想法</p>

(四) 臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽



內容說明

張志明副縣長親民登場致詞，向民眾宣導「臺灣女孩日」的理念與價值，勉勵大家一同致力於推廣婦女權利與權益，希望營造臺東成為更加友善的城市，張志明副縣長和貴賓們合影，並與現場民眾同歡。



內容說明

結合性別平權與婦女權益之概念，讓民眾在進行圖畫創作的同時亦思考其意涵，使活動參與者對於此主題的認識更加深刻。



內容說明

依據本次活動主題—婦女權益及「女孩日」—進行繪畫寫生活動，透過專業評審的方式，共計遴選出31件優勝作品。邀請得獎者與會，由饒慶鈴縣長在

主舞台上進行頒獎儀式，嘉賓們依組別頒發獎狀、獎金禮券給得獎者，獲勝者及參與者皆獲得精美好禮。



內容說明

手提袋

紀念悠遊卡(空卡)

臺灣女孩日-「臺東女孩Young出自信」繪畫寫生比賽得獎名冊

臺灣女孩日-「臺東女孩 Young出自信」繪畫寫生比賽

國小種子組

第1名

得獎者：王是竣

創作理念：

媽媽說：「家事不是只有女生才可以做，男生也是可以動手一起做，因為大家都住在一起，一起生活、一起玩樂，要一起維護乾淨，所以大家一起快樂動手做家事是開心的事哦！」



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young出自信」繪畫寫生比賽

國小種子組

第2名

得獎者：黃品瑄

創作理念：

這張圖充分表示著家人團結的工作，男女平等，大家可以一起做家事，一起做任何事，不一定要誰做什麼、誰做什麼，現在的社會是公平的。



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young出自信」繪畫寫生比賽

國小種子組

第3名

得獎者：張薰勻

創作理念：

家事一起做，家庭氣氛很和諧！



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young出自信」繪畫寫生比賽

國中少年組

第1名

得獎者：吳佳宸

創作理念：

女孩力量無限大，女孩的力量完全不輸男生，一樣能做很多事。



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

國中少年組

第2名

得獎者：陳沛頤

創作理念：

女生也可以做研究、成就大事，用理念、勇氣、愛與和平來改變世界。



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

國中少年組

第3名

得獎者：吳悠

創作理念：

女孩也可以做所有事！什麼都難不倒我們！



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

高中職青年組

第1名

得獎者：羅月言

創作理念：

希望可以透過畫中男護理師、女消防員、女飛官來告訴大家：「職業男女無分別？」



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

高中職青年組

第2名

得獎者：莊淳安

創作理念：

職場不應男女有別，女孩不在職場上被拒絕！只要有夢，就一定可以做到！



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告



臺灣女孩日-「臺東女孩 Young 出自信」繪畫寫生比賽

高中職青年組

第3名

得獎者：徐子晴

創作理念：

以七個人像、七種色彩代表性別平等的彩虹旗。人像不畫上五官，期待人們不對性別、職業抱有刻板印象，最後一個人像期望能跳脫框架，勇於展現自我。



主辦單位：臺東縣政府社會處 承辦單位：花蓮縣原民扶助協會 公益彩券盈餘補助 廣告

