

臺灣鐵道產業女性員工 影音資料蒐集計畫

—第20屆金馨獎暨交流觀摩會—

日期：111年07月20日
國家鐵道博物館籌備處





簡報大綱

- ◆關於國家鐵道博物館籌備處
- ◆臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫簡介
- ◆困難與解決之道
- ◆社會影響





關於國家鐵道博物館籌備處

104年4月臺北機廠全區指定為國定古蹟，同年12月行政院核定「臺北機廠活化轉型國家鐵道博物館園區實施計畫」，108年8月國家鐵道博物館籌備處成立。

國家鐵道博物館籌備處以「**活的鐵道博物館**」為使命目標，保存臺灣鐵道工業重要遺產，展演臺灣鐵道歷史記憶，期**以軟體內容帶動硬體建設**，建構具全貌觀的鐵道多元資源中心，從公共博物館精神出發，反思與再現臺灣的現代性。





臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫

計畫緣起

在傳統刻板印象中，鐵道產業是勞力密集、以男性為主的工作場域。

隨著臺灣社會性別平等的發展，鐵道產業已逐漸打破性別藩籬。

本計畫源於籌備處為理解鐵道產業中性別隔離情形，蒐集不同性別的鐵道職工故事，108 年起辦理「臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫」。

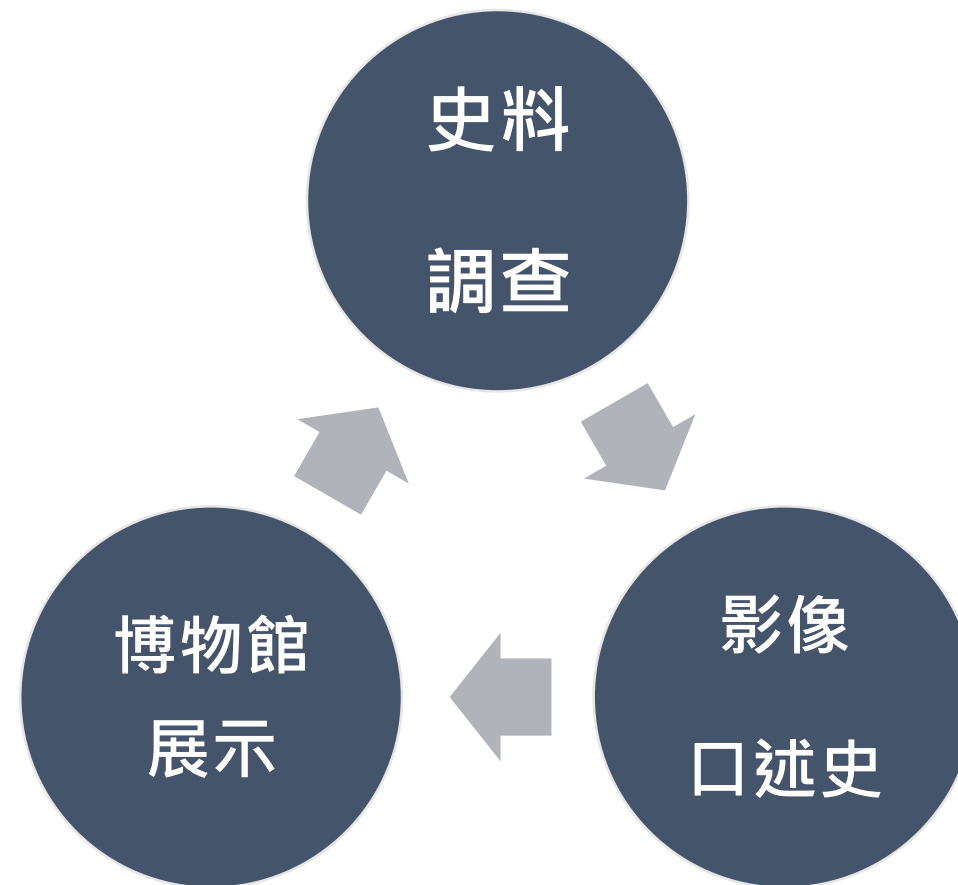




臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫

本計畫於109年尋訪20位曾/現任臺灣鐵道產業女性員工，透過調查研究，理解女性於臺灣鐵道產業的勞動經驗與生涯影響。

計畫成果以專論方式，剪輯17位曾/現任臺鐵不同部門的女性員工口訪資料，製作8部主題影片。





臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫

從播音員、車勤服務員、列車長、站長、檢查員到司機員等，看見她們的鐵道故事。主題如下：

- 〈鐵道工作的性別風貌〉
- 〈生命的軌跡：工作、家庭與自我追尋〉
- 〈祝您旅途愉快：車勤服務員〉
- 〈那一個熟悉的聲音：播音員〉
- 〈懷念的滋味：鐵路便當的推手〉
- 〈面對人群：站員、列車長、站長〉
- 〈成為百分之一的堅毅：動力檢查員與司機員〉
- 〈一生台鐵人：俞秋苓〉





困難與解決之道

1. 考量「在職受訪者」立場

區分研究資料與公播影片，以受訪者為第一考量。

2. 業內資料較難蒐集

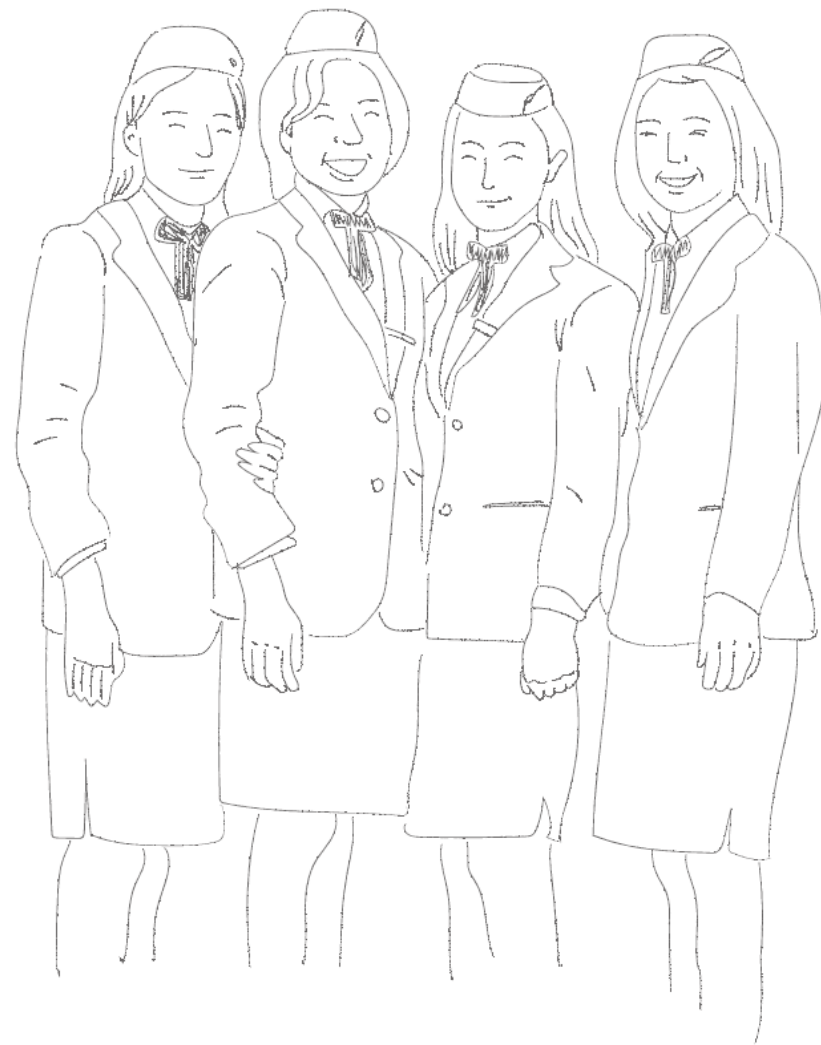
透過受訪者介紹，並洽請臺鐵協助。

3. 資源有限 跟時間賽跑

以年長者及性別隔離顯著的職種優先。

4. 跨出研究典藏範疇

辦理內部座談會，提升跨組室同仁性平意識。





內部座談會：提升業務性平意識

凝聚共識

110年4月9日，籌備處舉辦〈記錄鐵道女性專題與談〉，邀請全處同仁、影片受訪者、製作團隊及性別研究相關專家一同對談。

增進同仁對鐵道產業女性員工的認識，並對內推廣性別平等概念。





實體影展：推廣



110年5月9日至23日，於本籌備處舉辦「2021臺灣鐵道產業女性紀實影展」，免費供民眾參觀。

5月8日首映會活動，邀請到臺灣鐵路管理局貴賓、17位受訪者與其家人出席。藉由影片，受訪者家人也了解她們對鐵道工作的認真和付出，而臺鐵局也同意持續與本籌備處合作辦理第二期計畫。



線上影展

從實體轉為線上

因應疫情發展，110年6月1日起，實體展示轉為線上展覽(短片)，跨越空間限制，擴大傳播。

本籌備處於自媒體刊登4則計畫相關貼文，觸及人數迄今已逾34萬人次，引發社群討論，反映熱烈。

媒介	觸及人次
籌備處官網	2,354
Facebook	34萬6,227



歡迎瀏覽線上展



社會影響

1. 突破傳統性別刻板印象

期望降低社會對鐵道產業的性別刻板印象，提升女性勞動力投入相關領域，以降低科技、工程類性別隔離現象。

2. 跨社群連結

計畫完成後，女科技人電子報主動以中英文專題報導本計畫。

*中文版於110年9月15日刊登

*英文版於111年2月08日刊登



中文報導



英文報導



110年9月30日攝於新竹車站，海報主角為本計畫受訪者司機員張櫻環。



社會影響

◆納入業務發展主題

「性別與鐵道」作為本籌備處重點發展議題。

◆持續累積、挖掘議題

110年5月起辦理「臺灣鐵道產業女性員工影音資料蒐集計畫 (第二期)」，持續探究不同鐵道產業的女性員工故事。

*第二期計畫迄今已訪談27位，對象包含曾/現於臺鐵、糖鐵、礦鐵、捷運等相關產業之女性員工，今(111)年預計產出3支主題影片及研究報告。





感謝聆聽