

# 推動性別平等工作心得

機關名稱：國立故宮博物院

撰擬人員：編審孫鴻鈴

國立故宮博物院作為世界級的博物館，致力將這座底蘊深厚的文化殿堂，塑造為具備「包容性」與「多樣性」的公共對話空間，將性別觀點系統性地融入策展、教育及服務的各個環節。以下為本院在推動策略、執行過程、具體成效及未來展望之實務心得分享。

## 一、推動性別平等工作之策略：讓性別視角進入業務運作機制

要扎實推動性別平權，需仰賴跨處室的系統性整合與全員參與。本院的核心策略在於「制度化」與「主流化」，憑藉高層帶動與精準培力，在業務運作中導入性別意識。

### (一)自上而下帶動與決策參與

「性別平等專案小組」由熟稔院務且具備文物展覽專業的副院長擔任召集人，全程主持並數度召開內部協調與專案會議，確保整體計畫順利推展。每一場培訓

課程，院長親率主管參訓，以實際行動向全院傳達對性平價值的支持。同時，主責處室全面檢視並修正各所屬委員會設置要點，明定任一性別比例須達 40% 之門檻，從制度端保障性別平等參與決策之權益。

## (二)職能導向的精準培力

第一線服務人員是博物館面對大眾的首要窗口。本院深知性平概念必須落實於每個環節，因而採用精準培力策略，將訓練對象從編制內員工擴及駐衛警、技工友、約用人員，以及展場管理、清潔、餐飲、博物館商店等委外夥伴，捨棄教條式的宣講，將艱澀法規轉化為日常業務的具體指引。針對肩負文化傳播重任的導覽志工，更安排策展人親自導讀，將展覽文物隱含的性別概念轉譯為導覽敘事。

## (三)將性別觀點融入既有業務

本院將性別主流化深植於核心業務，在專業策展與學術領域，持續規劃性別議題展覽；在教育推廣方面，積極引導同仁在文化平權活動納入多元性別探討，藉

此豐富公共服務的包容性與多樣性。在推展過程亦將性別影響評估應用於策展與教育推廣計畫，從展覽內容發想、友善空間設計到教育資源的公平性皆受檢視。本院亦將觀眾的反饋提報季度「服務品質提升會議」跨處室檢討，進而即時優化展場與性別友善設施，並實質回應觀眾期待。

## 二、執行過程：突破侷限與跨界資源的有機整合

在推展過程中，本院面臨典藏既有的史觀框架，以及博物館有限的硬體與資源觸及範圍，因而積極展開外部資源的深度鏈結。

### (一)古今對話—尋找歷史詮釋的性平切入點

如何從源自封建帝國時代背景的典藏文物，轉譯出具有當代性平角度的展覽內容？以「公主駕到！清代文獻中的公主身影」特展為例，策展團隊參採公共史學理論，以「大家來協作、大家都發聲」為出發點，邀請大眾共創詮釋。除了於史料中重構女性的主體能動性，更策劃「公主快問快答」納入新世代見解，讓學童筆下不受框架限制的公主樣貌與清代畫作對照展

示，並延伸多元性別倡議座談，將清代政治聯姻與臺灣當代多元成家運動並置，使典藏展覽與現代平權價值產生共振。

## (二) 跨界結盟—串聯學術、教育、地方與醫療社福的加乘效應

在教育與地方連結上，本院與教育部國教署(普通型高級中等學校國語文學科中心、藝術生活學科中心、家政學科中心)合作，邀集種子教師開發「從故宮國寶談性平」跨域教案；並攜手宜蘭縣政府，結合 5G 科技、當代女性藝術家與在地品牌，將文化資本挹注為帶動地方女力經濟的後盾。為促進不利處境者之文化參與並落實 CEDAW 精神，本院建構跨越醫療、社福與特教之支持網絡；具體措施包含開發失智長者藝術輔療工具、提供弱勢家庭兒少藝術陪伴、打造身心障礙多感官體驗，並培力新住民女性展現文化主體性。

在接軌國際方面，面對多元性別課題，本院深信理解是化解保守挑戰的最佳途徑，因此匯集學界辦理「多

元性別博物館國際線上論壇」，邀請英、義、澳等國專家學者分享「酷兒化博物館」實務，探究如何突破傳統異性戀敘事框架。借鏡國際先進經驗，深化從業同仁的專業視角，並彰顯與全球性別平權趨勢接軌的立場。

### 三、執行成效：深耕核心業務，發揮博物館的社會影響力

本院如質達成各項性別關鍵績效指標，亦採取系統性的推進，將性別平權由單純的業務規範，內化為組織核心價值，質化影響亦有助於提升社會大眾的性平意識。

#### (一)具體成效與影響層面—數位與實體擴散

「公主駕到！清代文獻中的公主身影」特展吸引超過 43 萬人次參觀，呈現亮眼的量化數據，更引發民眾對女性主體性、受教權及婚姻自主權等話題的跨世代對話。此外，攜手蘭陽博物館的「那些她們，都是我們」特展亦創下逾 2 萬人次的觀展佳績，充分發揮跨域結盟的綜效。

在教育扎根方面，與教育界合作開發國寶與性別議題的跨領域教案，如思索傳統社會期待的「從『女織』到『女才』」，以及服飾妝容的性別反思等，成果均建置於「故宮線上學校」，成為可供外界共享的永續教育資源，經由種子教師的課堂持續深耕於校園。

除了實體展覽與教育推廣，更積極運用數位傳播媒介擴大影響範疇，精心製播關於女性角色、藝術家及工匠的 Podcast 性別專題節目；在社群互動上，發布性別視角的創意詮釋貼文，增進受眾黏著度與話題性，並帶動官網性別平等專區使用者穩定成長。藉由涵蓋社群、聲音與資訊網站的傳播途徑，使具備研究內涵的發想詮釋，能觸及更廣大的社會群眾。

## **(二)改善推動困境之關鍵（可供他機關學習之處）**

本院精進性平業務的關鍵，在於賦能同仁，鼓勵其施展創造力以拓寬既有業務的維度，例如在展覽研究上，策展同仁於青銅兵器展中發掘女性俠義故事，巧妙打破武力等於男性的刻板印象；在教育推廣方面，針對學齡前企劃「粉紅色影子的男孩」與「小小服裝設計

師」活動，引導親子跳脫顏色性別框架；在「故宮遊藝思」專案中串聯「阿嬤家—和平與女性人權館」及「台灣國家婦女館」，帶領偏鄉學子在文化行旅中看見女性權益的歷史足跡。

再者，本院亦將性別主題置入跨域展演與空間經營，例如在「故宮亞洲藝術節」推出韓國影展討論當代女性心理困境；圖書館同仁自發性提出「接納自己的勇者」等專題書展構想並設置性平信箱，將單純的閱覽場所活化為溫暖的交流平台。

另一項契機在於建立「跨界共創」的開放機制，本院嘗試將詮釋權開放給當代學子、多元性別倡議者，甚至與醫療體系及社福資源共創，讓大眾的觀點與其他領域的專業知識成為性平業務產出的一部分。透過廣納百川的創意協作，為故宮注入源源不絕的創新力量，其經驗可提供其他機關參考。

#### **四、展望—打造性別友善的博物館**

面向未來，本院將秉持「專業服務、開放多元、友善共融、永續發展」的核心願景，將性平理念體現為博

物館的日常。策進重點包括普及性別影響評估機制，基於博物館典藏研究與教育推廣之專業，發展更具適用性的檢視表與操作指引，期許能為文化藝術機構建立實務應用的標竿。

此外，本院已於 114 年設立「身心障礙者文化參與諮詢會」，以確保不利處境者的實際需求能直達決策層級，共同創造無障礙且具溫度的平權場域。身為國際級的典藏機構，除深化「博物館與多元性別系列」計畫，亦將賡續引進國際平權趨勢以擴展視野；在數位內容傳播管道，規劃將文物典藏與性別意涵結合的專題節目，搭配實體展演與出版品以建構跨媒體網絡，輔以建立互動回饋機制，蒐集觀眾的回應以利動態調整。

實現性別平等與文化平權，是本院邁向公共化不可或缺的基石，團隊將持續並肩努力，讓故宮成為尊重每一種生命經驗的共融空間。