

## 105 年度行政院性別平等處辦理「性別平等進階課程」列表

年度	領域	課程名稱	內容說明	講座介紹	參考教材
105	人口、婚姻與家庭	性別主流化－從婚姻中的繼承法律智慧談起	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 女性主義法學可說是近年來備受矚目的法學新思潮，其不僅對傳統法學理論形成莫大的挑戰，也影響了各實證法領域的發展與變革。女性主義法學的意義，就在於從性別的角度來檢視、批判法律，其核心議題包括：如何運用性別的觀點來瞭解、批判法律體系？法律是否內含了某種性別預設？</li> <li>2. 本課程邀請講座透過理論與實踐的交叉論證，來探究性別與法律的關係，一方面探究繼承法律中的性別，另一方面也思考性別觀點如何能夠改變法律、從而改變社會、改變生活。</li> </ol>	常青國際法律事務所王如玄律師	性別議題如何融入生活及工作中 <a href="https://goo.gl/C3zLLM">https://goo.gl/C3zLLM</a>
105	環境、能源與科技	性別與科技創新-把都市穿在身上	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 性別化創新係為激發出社會性別平等的科學與技術，從而為全球的女性及男性提高生活品質；因此，當我們在建築設計和城市規劃的過程中帶著性別的視野，是否可以確保建築物與城市機能符合不同年齡層、家庭結構、職業、社會經濟地位以及照顧負擔的所有居民（不分男女）的需求？</li> <li>2. 劉老師以「性別與科技創新-把都市穿在身上」為題，從「性別、制度、空間與權力」三個面向的討論作為序言，講述都市、住宅與性別的想像，引導思考如何將性別意識融入公寓住宅及現代化都市的打造，並藉由「芝山岩社區規劃」以及「大橋町都市再生」兩個案例，分享當前參與式的社區規劃模式中，女性日常生活參與的積極性。</li> </ol>	淡江大學建築學系劉欣蓉助理教授	性別與空間：還我們一個性別平權的都市環境 <a href="https://goo.gl/FbgwZR">https://goo.gl/FbgwZR</a>
105	教育、文化與媒體	性別與藝術	本課程融合性別研究與藝術，以專題的方式透過藝術作品的美學、歷史、文化及性別意義的介紹，深入淺出地引領學員探索藝術領域中的性別議題，思辨藝術與社會建構的性別交互作用，以及觀者的主體立場和作品形成對話的方式。	國立臺灣師範大學美術學系陳瓊花教授	藝術、性別與教育-當代女性藝術家的畫與話 <a href="https://goo.gl/KcXKXU">https://goo.gl/KcXKXU</a>