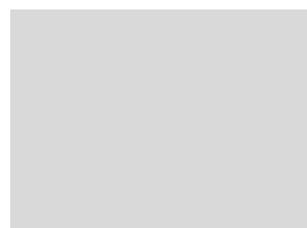


澎湖縣 107 年度國民中小學  
性別平等教學資源參考手冊



澎湖縣馬公市虎井國民小學 編印

107 年 11 月

# 目次

## 繪本資源

我好擔心.....	1
頑皮公主不出嫁.....	3
朱家故事.....	5
薩琪到底有沒有小雞雞.....	7
大象艾瑪.....	9
灰王子.....	11
有什麼毛病.....	13
愛織毛線的男孩.....	15

## 影片資源

鴻孕當頭.....	17
如果天空不下雨.....	19







## 繪本資源 1 -我好擔心

<p><b>作品名</b></p> <p>我好擔心 作者：凱文·漢克斯/文、圖</p>	
<p><b>適用議題</b></p> <p>性別氣質(低年級)</p>	
<p><b>設計者</b></p> <p>林妍伶</p>	
<p><b>內容簡介</b></p> <p>小莉是個凡事都擔心的小孩，她擔心爸媽在她睡覺時不見了、擔心屋前的大樹、牆壁的裂縫；萬聖節時既擔心有太多人打扮得跟她一樣，又擔心沒人跟她一樣扮成蝴蝶；生日時既擔心沒人來參加她的生日派對，又擔心準備的蛋糕不夠吃，即使家人都跟她說：「太多擔心了。」</p> <p>小莉即將上學時而她的擔心卻沒有停止，點心的問題、上廁所的問題、老師喜不喜歡她的問題-許多擔心排山倒海而來，直到老師介紹小玉跟她認識，兩個小朋友因為有許多相似之處而有共同的話題，兩人形影不離，直到放學時間到了...</p>	
<p><b>教師引導</b></p> <p><b>一、繪本導讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生看繪本封面，猜猜看內容在說什麼呢？</li> <li>2. 詢問小朋友有什麼擔心的事情？</li> <li>3. 閱讀繪本</li> </ol> <p><b>二、繪本提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼小莉會擔心？她在擔心什麼呢？</li> <li>2. 小莉擔心的事情你也會擔心嗎？</li> <li>3. 到陌生的環境你會不會擔心呢？(引導男生女生其實都會擔心)</li> <li>4. 當你覺得擔心的時候，你會用什麼方法讓自己不擔心？</li> <li>5. 如果你發現你身旁的朋友像小莉一樣時，你會怎麼樣幫助他呢？</li> </ol> <p><b>三、畫一張【讓自己不擔心的方法】作品</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在討論中你覺得哪幾個方法可以讓自己不擔心？請你畫下來。</li> <li>2. 寫一句讚美的話給戰勝擔心的朋友或自己。</li> </ol>	
<p><b>備註</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由於繪本中的主角是女生，因此，讓讀者容易有女生比較多愁善感的感覺，無形中這些印象也會進入閱讀繪本的孩子眼中，事實上，面對陌生的環境，每一個人或多或少都會有些緊張，男生或女生有這些感覺並不奇怪，重點是我們該如何學會去表達？去尋求協助？甚至如何幫助他人？相信有這樣的引導，孩子們對自己會較有自信，也會用更開放的態度去面對週遭的人。</li> <li>2. 建議同時介紹繪本《阿文的小毯子》，主角阿文是小男生，有一條黃色的小毯子，當他還是小寶寶的時候，他就非常喜歡它。不管是在家裡、在外面、吃東西、吊單槓還是上廁所，不管爸媽用什麼方法，阿文總是有辦法保住他的小毯子。但當阿文聽到爸媽堅持不讓他帶著小毯子上學時，他傷心的哭了。</li> </ol>

性別平等要落實，關懷接納要即時！





## 繪本資源 2 – 頑皮公主不出嫁



作品名	頑皮公主不出嫁 文·圖 / 巴貝·柯爾	
適用議題	性別刻板印象(低年級)	
設計者	陳慧慈	

**內容簡介** 書中的史瑪蒂公主美麗又有錢，所有的王子都想娶她為妻，可是她只想當單身貴族，便開出種種不可能的任務刁難追求者，沒想到來了個史瓦斯王子居然能完成這些不可能的任務，但最後的結局卻出人意料...

**教師引導**

**一、閱讀暖身操**

1. 將全班小朋友分組，玩聯想遊戲。每組發下一張白紙，教師出題：「公主」、「王子」，請小朋友在 5 分鐘之內將聯想到關於「公主」、「王子」的外表打扮、興趣活動、喜愛吃的食物、喜歡看的電影等等，寫下來，越多越好。
2. 請每一組派一位小朋友代表發表。
3. 教師將每一組小朋友發表的內容作整理、歸納出相同點與相異點。

**二、繪本提問**

1. 看封面預測故事內容。(教師提示：公主騎著重型機車、穿著帥氣、載著一隻怪物，這樣的書籍內容大概和什麼有關)
2. 將插圖 PPT 從頭到尾慢慢的播放一次，請學生預測故事內容。
  - ①頑皮公主喜歡做哪些事情？
  - ②故事中的王子遇到什麼麻煩？
  - ③最後的結局發生什麼事？
  - ④如果這些王子、公主的特色互換，那會發生什麼事？大家會如何看待？
3. 將文本製成 PPT，師生共讀文本。

**三、創意思考**

改變故事結局：原本故事結局，王子竟然變成了一隻癩蛤蟆？實在沒有天理，請小朋友幫忙想一個結局，寫下來或畫成四格漫畫。

備註

展開性別平等翅膀，揚起接納多元船帆！





## 繪本資源 3 — 朱家故事



作品名	朱家故事 作者：安東尼布朗/圖文	
適用議題	性別刻板印象(中低年級)	
設計者	蘇庭璋、高雲千	

### 內容簡介

朱家一共有四個人，朱爸爸、朱媽媽、朱小吉和朱小利，不過除了朱媽媽以外，其他三個人都不做家事，每天朱媽媽都要忙著做許多繁雜的家事，之後再匆忙地去上班，最後，朱媽媽做了一個決定……

### ◎問題提問

- Q1：預測繪本封面，為甚麼是朱媽媽揹著全家人？  
 Q2：為甚麼朱爸爸、朱小吉和朱小利微笑著，朱媽媽卻苦著一張臉？

### ◎進入繪本教學

### ◎教師引導提問

- Q1：媽媽應該要負責所有的家事嗎？  
 Q2：同學們認為家中的家事應該如何分配？  
 Q3：你在家會幫忙做甚麼家事呢？

### ◎活動：繪本&生活比一比

1. 比較朱家與學生現實生活中的家務分工，並製成比較圖。
2. 製作出家事分工比較圖。

### 教導

#### 家事分工比一比

繪本	自己的家
煮早餐-朱媽媽	煮早餐-?
鋪床-朱媽媽	鋪床-?
掃地-朱媽媽	掃地-?
洗碗-朱媽媽	洗碗-?

### ◎教師總結歸納

家，是大家的，所以家事並不是只有媽媽或特定的人要做，大家一起分工，為自己的家付出，才能讓自己的家變得更好。

### 備註

性別平等向前走，包容尊重先著手！





## 繪本資源 4 — 薩琪到底有沒有小雞雞



作品名	薩琪到底有沒有小雞雞 作者：提利·勒南	
適用議題	尊重多元化性別認同(中低年級)	
設計者	風櫃國小-王雅嫻	

### 內容簡介

小男孩馬克思一直覺得有小雞雞的人，一定很厲害；沒有小雞雞的人，所以什麼都不會。而薩琪這個小學生的來到，翻轉了馬克思的想法，薩琪沒有小雞雞，卻什麼事情都很厲害。所以馬克思覺得薩琪一定有小雞雞，想了很多方法要揭開謎底，最後卻發現薩琪有的竟是小妞妞。馬克思這才明白原來世界上有兩種人，一種人有小雞雞，一種人有小妞妞，這兩種人都有可能很厲害或是不厲害。

書中藉由馬克思的疑問與好奇，說出許多男孩在傳統的教育養成下，總認為女生是次等的，能力總是比不上男生。從故事的內容，引導孩子對異性充分的了解，進而懂得互相尊重的相處方法。作者利用詼諧的內容，去引導孩子思考有小雞雞的人，如果能減少一些惡作劇，降低一點自大感，才真的是厲害的人。

### 教師引導

#### 一、引起動機：

- (1) 共同討論男女生的外表、興趣有什麼不同？如果有女生喜歡打球，男生喜歡做家事，你會覺得很奇怪？還是覺得很厲害？
- (2) 說一說，你覺得爸爸跟媽媽之中，誰比較厲害？並說出原因。

#### 二、發展活動：故事導讀

#### 三、綜合活動：問題討論

- (1) 馬克斯用什麼法則將人分類？馬克思對女生的印象如何？
- (2) 薩琪做了哪些事？讓馬克思懷疑她有小雞雞。
- (3) 馬克思用了什麼方法調查結果？
- (4) 最後謎底解開了，馬克思又如何區分人的世界？跟之前的想法有什麼改變？
- (5) 若是班上有一個像薩琪一樣的女生，你會不會覺得她很奇怪？想不想跟她做朋友？說一說原因。
- (6) 教師總結，事實上不論男女，同一性別間的差異（個別差異）也很大。社會中對於男女生的分類，只是刻板印象，能力與性別並無太大的相關性，只要對事情有興趣與熱情，每個人都能把事情做好，就像薩琪和大部分男生一樣，會畫長毛象、會爬樹、會踢足球等，不是身體上有無小雞雞的差別。要尊重彼此的能力，包容個別的不同。

### 備註

性別平等非口號，尊重包容要做到！





## 繪本資源 5 —大象艾瑪



<p><b>作品名</b></p>	<p>大象艾瑪 作者：大衛·麥基</p>	
<p><b>適用議題</b></p>	<p>尊重多元性別(中年級)</p>	
<p><b>設計者</b></p>	<p>虎井國小-陳熙婕、李通全</p>	
<p><b>內容簡介</b></p>	<p>開心果艾瑪和別的大象不一樣，是一隻花格子大象，他的身上有黃色、橘色、紅色、粉紅色、紫色、藍色、黑色，和白色。艾瑪的身上沒有大象的顏色，所以他很害怕！同儕中只要有一點笑聲，他會覺得一定都和自己有關。所以艾瑪想盡辦法把自己塗成「大象」的顏色。艾瑪如願後，森林的動物們真的都認不出艾瑪，就連其他大象們也認不出來，但這時，艾瑪開始覺得「怪怪的」...</p>	
<p><b>教師引導</b></p>	<p><b>活動一、優點大轟炸</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶學生進行「優點大轟炸」活動，活動中學生只能說出他人的優點，不說缺點。</li> <li>2. 活動結束後，教師與學生一同歸納討論，學生了解自己與同學各自擁有的特質，並發現其中的差異。</li> </ol> <p><b>活動二、開心果—大象艾瑪</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師帶入「大象艾瑪」的繪本故事，閱讀聆聽完故事後，先請學生說說自己的感想與心得。</li> <li>2. 統整學生心得，引導討論，由尊重差異帶入尊重不同性別特質的人。 提問1：你認為當同學的意見與大家不同並且被大家以異樣眼光看待時，他 /她會有什麼感受？ 提問2身為同學的你有什麼話對他/她說？又該怎麼幫助他？</li> <li>3. 教師總結，說明人與人間互相尊重的重要性，每個人都是獨一無二的個體，有其獨特之處，對性別特質與自己不同的人應彼此尊重，並身體力行。</li> </ol> <p><b>活動三、性別放大鏡</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師準備幾個日常生活中，較常發生的性別議題情境，請學生分組討論衝突的解決方式，並將其以狀況劇方式演出。</li> <li>2. 小組輪流表演，全班共同討論，各組提出的解決方式是否恰當，有無更好的解決方式。</li> <li>3. 教師統整本堂所討論出的結果，並進行總結。</li> </ol>	
<p><b>備註</b></p>		

性別平等教育，尊重包容愛無懼！





## 繪本資源 6 — 灰王子



<p><b>作品名</b></p>	<p>灰王子 作者：巴貝柯爾</p>						
<p><b>適用議題</b></p>	<p>性別刻板印象(中年級)</p>						
<p><b>設計者</b></p>	<p>虎井國小-徐名奎、許秋霞</p>						
<p><b>內容簡介</b></p>	<p>《灰王子》的主角是一位又瘦又小，膽小害羞的男生。他經歷了一連串烏龍、爆笑的事，最後美麗的公主答應了他的求婚，過著幸福快樂的生活。</p>						
<p><b>教師引導</b></p>	<p><b>活動一：繪本導讀</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>看一看: 請學生看封面及插圖預測故事內容。</li> <li>說一說: 引導學生說說故事可能發生的情節</li> <li>讀一讀: 進行繪本閱讀</li> </ol> <p><b>活動二：繪本提問</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師提問：為什麼三個哥哥可以去宮廷跳舞，而灰王子卻要留在家裡打掃？ s1：因為公主們喜歡高大、強壯、毛髮多的哥哥們，所以滿臉雀斑、又瘦又小的弟弟交不到女朋友。 s2：因為灰王子沒有車去宮廷。 s3：灰王子一直都在做家事，所以全身髒兮兮的。 s4：可是我喜歡會做家务的男生啊！ s5：...</li> <li>教師根據學生的回答進行團討。</li> </ol> <p><b>活動三：單元活動設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生根據故事情節提問。</li> <li>根據學生所提問的問題訂定團討主題。</li> </ol> <table border="1" data-bbox="633 2134 1572 2255"> <tr> <td><b>主題</b></td> <td><b>1 男生一定要高、富、帥？</b></td> <td><b>2 誰來做家务？</b></td> </tr> <tr> <td><b>活動名稱</b></td> <td>男神對對碰</td> <td>家事分工連連看</td> </tr> </table> <p><b>活動四：延伸活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生發表分享作品。</li> <li>引導學生將作品張貼在合適的場所。</li> </ol>	<b>主題</b>	<b>1 男生一定要高、富、帥？</b>	<b>2 誰來做家务？</b>	<b>活動名稱</b>	男神對對碰	家事分工連連看
<b>主題</b>	<b>1 男生一定要高、富、帥？</b>	<b>2 誰來做家务？</b>					
<b>活動名稱</b>	男神對對碰	家事分工連連看					
<p><b>備註</b></p>							

尊重包容多接納，性平落實無等差！





## 繪本資源 7 — 有什麼毛病

作品名	有什麼毛病 作者:巴貝柯爾	
適用議題	性別的自我了解:身心發展(中年級)	
設計者	虎井國小-李亭、陳崧儀	

### 內容簡介

作者巴貝柯爾以一種富含童話趣味的口吻來描敘不同性別青春期的變化。在青春期階段，不同性別因為調皮「賀爾蒙」夫婦的特製藥水讓身體變得更小時候不一樣了。身體在意想不到的地方長出捲捲毛，讓他們滿臉痘痘，心情憂鬱，也會想談戀愛。透過有趣的圖畫，讓讀者瞭解到成長過程身體可能歷經的改變。

### 教師引導

#### 一、繪本導讀

1. 請學生看封面預測故事內容，猜測女孩到底發生了什麼毛病呢？
2. 詢問學生覺得自己身體有什麼毛病嗎？
3. 閱讀繪本

#### 二、繪本提問

1. 為什麼爸爸媽媽小時候和現在長得不一樣？
2. 睡覺的賀爾蒙夫婦通常在什麼時候起床？
3. 賀爾蒙夫婦調製的魔術藥水讓爸爸媽媽的身體發生了什麼變化？

\*使用性別大不同表格讓學生將繪本提到不同性別的變化記下來

爸爸身體的變化	媽媽身體的變化

4. 如果你身體裡的賀爾蒙太太/先生醒了，她/他會讓你的身體發生什麼變化？
5. 當你的身體發生變化了，你會以什麼樣的態度來面對呢？
6. 看到別人身體發生變化了，你會以什麼樣的態度來面對呢？

#### 三、畫一幅【自己的毛病畫】

1. 讀完了【有什麼毛病】這本書，你能想像賀爾蒙夫婦在你身上後的樣子嗎？試著想一想，然後畫出來。
2. 寫下一句正面的話給這樣的自己。

教學建議:

### 備註

建議在中年級時進行此繪本教學。在學生身體尚未變化前，提前讓學生了解未來可能遇到的歷程，以做好心理準備，並尊重他人的身體變化。

隱忍性騷擾，惡夢醒不了！





## 繪本資源 8 — 愛織毛線的男孩



<b>作品名</b>	愛織毛線的男孩 作者：克雷格·波莫朗	
<b>適用議題</b>	尊重多元化性別認同(中低年級)	
<b>設計者</b>	風櫃國小-王雅嫻	
<b>內容簡介</b>	<p>小菲是一個小男孩，在學校的時候，他常常覺得自己跟其他同學不一樣，他不喜歡大吵大鬧，他只喜歡安靜地待在角落。小菲不在意同學的嘲笑，最後織了一條漂亮的圍巾送給爸爸，讓同學都十分驚艷。故事的內容很簡單，但故事的結局卻非常溫馨感人，也描述出值得深思的議題。</p> <p>社會中，有許多孩子的外表或是興趣，跟大多數的孩子不一樣，希望老師或是家長能用包容的態度，去面對這些『不一樣的孩子』，包容孩子的所有可能，幫助他們認識自己，也引導其他孩子尊重彼此的差異，減少孩子被嘲笑與霸凌的機會，建立一個溫馨、尊重的學習環境。</p>	
<b>教師引導</b>	<p>一、<b>引起動機</b>：教師詢問同學喜歡做什麼事？再將同學喜歡的事項分類整理在黑板上。問問同學男生可不可玩扮家家酒？女生可不可玩機器人？稍作討論之後，再跟同學說我們今天要介紹一個小男孩的故事，請學生仔細聆聽。</p> <p>二、<b>發展活動</b>：聆聽故事</p> <p>三、<b>綜合活動</b>：問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"><li>(1) 你認為小菲是一個奇怪的人嗎？說一說原因。你認為男生一定要打球、玩機器人、女生一定要玩娃娃、很溫柔嗎？</li><li>(2) 你有沒有曾經發生什麼狀況是跟別人不一樣？例如制服穿錯等，說一說你的感受。</li><li>(3) 如果小菲是你的同學，你會怎麼跟他相處呢？</li><li>(4) 每一個人都要一樣嗎？說一說你的想法。</li><li>(5) 教師總結同學討論的內容，強調現在是性別平等的社會，要尊重彼此。</li></ol>	
<b>備註</b>		

你儂我儂，性別不同；人本一體，多元認同！



影片資源 1 — 鴻孕當頭

作品名	鴻孕當頭	
適用議題	情感教育(國中)	
設計者	風櫃國小-王雅嫻	

內容簡介

主角朱諾是一位 16 歲的高中少女，與同學布里克發生性關係，卻意外懷孕。朱諾並未要求布里克負責，原本想墮胎，卻因為同學的一句話『甚至有指甲了』而決定生下寶寶，再去尋找適合的寄養家庭。而在尋找寄養家庭時，也會懷疑依照設定的標準，挑選出的家庭真的是幸福家庭嗎？等朱諾安排好一切，再告訴父母懷孕的事實。父母也沒有大發雷霆，將不高興的情緒做了隱藏，而選擇用幽默、寬容與包容的態度，去陪伴朱諾面對人生的一道一道關卡。因為意外懷孕，朱諾身邊的人一起經歷十個月鴻”孕”當頭的日子，彼此之間的關係產生奇妙的變化，激盪出異想不到的火花，每個人都因此孕育了自己的「新生命」。

大多數電影的安排，情侶意外懷孕，都是男生覺得很倒楣，如果男方願意讓女方生下孩子，就成為偉人。而這部電影的安排，卻是探討女生的心裡也覺得很無奈，卻能獨立的去面對一切，而不需要雙方或是父母坐下來，嚴肅的談論『拖油瓶』跟一般的情況不同，也可以提供另類的思考。

教師引導

- 一、引起動機：你認為幾歲可以談戀愛？談戀愛什麼事可以做？甚麼事情不能做？請說一說原因。今日要介紹的是一個高中女生懷孕的故事，我們一起來觀賞，再做討論。
- 二、發展活動：觀賞影片
- 三、綜合活動：問題討論：
  - (1) 你認為在肚子裡的嬰兒算不算生命？說一說原因。
  - (2) 你認為朱諾的做法對不對？你認同嗎？原因是什麼？她的決定對她的生活造成什麼影響？
  - (3) 想一想，如果故事的主角是你，你為如何面對這場意外？猜一猜你的父母會有什麼反應呢？
  - (4) 墮胎有什麼影響呢？
  - (5) 你贊不贊成現在談戀愛呢？
  - (6) 教師總結：現在的年紀可以談戀愛，但彼此要相互協助，共同成長，但要避免發生超友誼的關係。

備註

職場性別莫區分，平等尊重才是真！

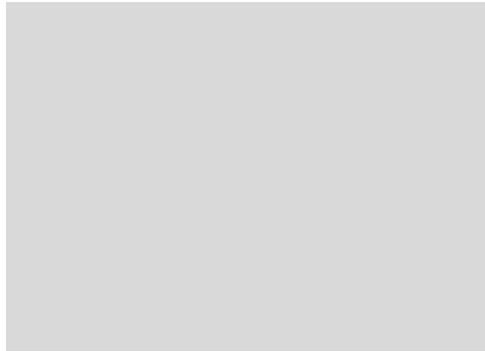


## 影片資源 2 – 如果天空不下雨

作品名	如果天空不下雨	
適用議題	性侵害防治(高年級)	
設計者	風櫃國小-王雅嫻	
內容簡介	<p>安安和倩倩是同班同學，都是步入青春期的學生。安安的父母忙於工作，再加上安平平日是一位乖巧的孩子，所以父母對於安平十分放心。但是安平常常獨自在房間裡打電動，因此透過網路認識了一名大哥哥，安平十分信任這位大哥哥，日常生活的點滴都會跟這位大哥哥分享。</p> <p>倩倩是安平班上一位富有正義感的女生，也透過網路認識了網友，她把與網友有約的事情分享給兩位好朋友，朋友提醒她提高警覺，並建議大家結伴一起赴約。</p> <p>有警覺心的倩倩，發現網友的樣貌跟照片完全不同，且也覺得單獨到對方車上赴約，十分不妥，找了藉口推掉了約會，避免落入網友約會性侵的危險，順利脫離險境。而安平對大哥哥十分信任，再加上未與任何人討論，於是羊入虎口，被網友性侵得逞。發生這樣的事情，雖然遺憾，但是也讓安平的家庭更加團結，爸媽也多花心思在孩子身上，家庭成員攜手陪伴安平度過心理的創傷。</p> <p>影片中還演出時下青少年在校園中最常發生的狀況，例如脫別人的褲子、或是『阿魯巴』等行為，透過影片，也可以提醒孩子尊重別人身體，避免危險行為或是令人不舒服的行為。</p>	
教師引導	<p>一、引起動機：教師詢問是否上過網？請學生舉手統計上網都做些什麼事？是否曾經從網路上認識朋友？說一說你的經驗。你認為網路交友有什麼好處跟壞處呢？</p> <p>二、發展活動：影片觀賞</p> <p>三、綜合活動：問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 從影片中的新聞事件，小六女生被網友性侵，在發生前有沒有什麼可疑行為？(如帶去偏遠的地方或是單獨約會等)</li> <li>(2) 倩倩、安平和網友會面後的結果不一樣，為什麼會不一樣呢？</li> <li>(3) 倩倩與網友見面可能會發生什麼危險？又是如何避免的呢？</li> <li>(4) 如果事前安平有做了哪些事？或是考慮了什麼？就可以避免自己受傷害。</li> <li>(5) 網路交友要注意什麼事項，才能避免危險呢？除了性侵害，網路交友還有什麼其他風險呢？</li> <li>(6) 教師整合全班同學對於網路交友潛在危機與因應方式，做簡單歸納與總結。</li> </ol>	
備註		

齊視不歧視，你我展睿智；  
性平是共識，同享幸福事。





## 澎湖縣107年度國民中小學性別平等教學資源參考手冊

發行單位：澎湖縣教育處

承辦單位：澎湖縣馬公市虎井國民小學

地址：澎湖縣馬公市虎井里1號

電話：(06) 9291025

撰稿群：林妍伶 陳慧慈 陳熙婕 李通全 王雅嫻 徐名奎

許秋霞 李亭 陳崧儀 蘇庭瑋 高雲千

審稿委員：林妍伶