

104年行政院所屬機關

性別  平等 創新獎

視頻取代傳統文宣 數位匯流拓展性平

報告人：海巡署人事處
科長 王治平

日期：105年3月2日
日 時 間：10分鐘



行政院海岸巡防署

前言



為什麼要推動性別平等？

馬總統

103年出席國際
婦女節記者會

提升婦女權益、推動性別平等
一直是政府責無旁貸的承諾與
信念。

「性別平等」促使「國力升等」



首重性別意識培力

How To Do It?

Before

各部會宣導性平意識多以平面文宣(書籍、海報、摺頁)為主，縱使製作影片也多採委外製作，所費不貲。

we'll

創新自製微電影，傳達海巡同仁及民眾性平意識，並提供各行政機關參考借鏡。



Why did we innovates?



台灣國寶級演員李立群

我說人為什麼要創新？人活得好好的他為什麼要創新？到底是為了要推動性別平等！什麼樣的性平才叫推得好呢？

推得認真

推得清楚

推得瀟灑

推得活潑

推得支持

推得精彩

推得出色

推得智慧



推得認真 納編專才支援拍攝



人力

導演、攝影及
演員等行政人
員共計14員

時間

104年4月
21日至24日

地點

北部地區巡局
第二三（竹圍）
岸巡大隊



推得清楚 主題意像單元鮮明

眾生

眾生平等
無差別的尊重

女伸



別讓性別定義了工作

愛色



過度追求也是一種騷擾

男身



多元性別認同



推得瀟灑 揮別性別刻板印象

海巡署由軍、警、
文、關務人員組成



總人數7,957人



揮別刻板印象
預防性別歧視



推得活潑 結合案例活潑敘事



藉三個單元趣味案例，以創意活潑敘事方式拍攝，引起學習共鳴、寓教於樂。



推得支持 首長支持委員協助

片頭引言



王崇儀署長

各單元引言

女伸



台灣大學社會科學院
副院長 王麗蓉教授

「女伸」這個片子呢非常有趣喔!

「女伸」這個片子呢非常有趣喔!

愛色



台灣警察專科學校
刑事警察科 張錦麗副教授

因為過度追求也是一種性騷擾

因為過度追求也是一種性騷擾

男身



世新大學 新聞傳播學院
林承宇 專任助理教授



推得精彩 多元露出迴響熱烈 (1/2)



與警專合辦研討會時首播



性平小組會議審查



擴大署務會報播映



網路瀏覽2059人次



所屬收視2244人 (男2011、女233人)



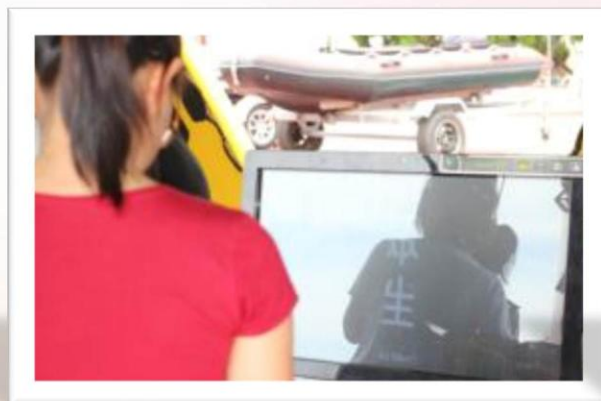
提供行政機關參考



推得精彩 多元露出迴響熱烈 (2/2)



海巡雙月刊
第75期封底



世界海洋日活動
設置性別主流化攤位播放

向民眾宣導
性別平等觀念

人數逾1,2000人
(男性5,700人、女性6,300人)



推得出色 性平委員正面評價



影片獲張瓊玲委員、王麗容委員、張錦麗委員、林承宇委員等性別平等領域專家學者肯定。

王麗容委員更稱讚本片：「劇本撰寫用心、結構完整、劇情交錯穿插而仍扣緊主軸，且演員演出生動自然，是一部難得結合單位特性的性別主流化微電影」。



推得智慧 發揮效益節約公帑

1萬2千元
拍一部微電影
甘有可能?

but

We got it

微電影拍攝支出一覽表

項次	項目	金額 (元)
1	餐費	7,040元
2	燈光租借	3,200元
3	無線麥克風租借	1,600元
	合計	11,840



結語





性別主流化的概念已經逐漸生根萌芽在社會的各個角落，未來如何仰賴良好的傳播模式讓它擴散，如蜜蜂擷取花粉般在四周灑下性平的種子並開花結果，是我們政府各部門責無旁貸之事。



A colorful illustration of a man and a woman holding hands, surrounded by flowers and hearts. The man is on the left, wearing a blue jacket and a white beard. The woman is on the right, wearing a green dress. They are surrounded by various flowers in shades of pink, blue, and orange. Above them are several red hearts. The background is white with a large, stylized white shape that resembles a speech bubble or a document page. The overall style is bright and cheerful.

簡報完畢